

Knuppen 00000
===== 0 r i n am Anstandskurs.
=====

Eng Poss fir 2 Dämmen arr.v.M.R.

Perso'nen:

Edolin: Eng jong Damm, mat feine Mane'eren, kann och e ... Je'neg komesch
sin. Anstandsle'erin.

Trin: e Baueremédchen, urwechseg, derb Figur, mat starker Beto'nong
vun sengen onkultive'erte Mane'eren. Ass schon durch d'Kle-
dong gezéchent, mat Kappduch. - Szénerie: einfach Zömmen.

Edolin (sengt, wann de Vorhang he'ch ass): 1. Optröttslidd.

Et get der wuel munech, de' bilden sech an,
Et bräicht én am Liéwen blo's protzeg ze ma'n!
Dach wién sech durge'gen ste'ts taktvoll behöllt
Errécht och zum duksten dât wat hié grad wöllt.
/:/ Mat gudde Mane'ren, mat Anstand a Schlöff
Do kritt é vum Liéwen dé richt'g Begröff. /:/

(Prosa): Wann nömmé jidderén et wöllt a gesin, datt eist Zesum-
meliéwen me' sche'n ge'f, wa me' Anstand an Takt ze fanne wir.
Aus dém Grond hun ech hei a mengem Haus Anstandskouren orga-
nise'ert. Ech wöll ull dénen dé' et wönschen, an ne'deg hun,
d'Grondregelen vum Ansatzand an de Gesellschaftsformen beibren-
gen. Well de' hauteg Welt huet jo Mane'eren, - Mane'eren soen
ech iéch - datt d'Hohr engem zu Biérg stin. (Mat Pose) Ech,
Edolin Zemperlech, máchen aus ull Lömmel an Domkapp dé feins-
te Gentlemen! - Hoffentlech get meng Kondschaft da me' gro'ss.

Trin (kömnt eran, sengt): 2. Optröttslidd:

Et soe jo d'Leit all, ech wir vill ze grob,
Dât deckt Knuppen Trin jo, vum Fo'ss bis zur Kopp!
Ech hun neischt gele'ert, sin dus'lech gebur,
Wann ech och net do wir, t wir gur neischt verlur!
/:/ Jo, kre'n ech net endlech dén ne'dege Schlöff,
Da fehlt mir vum Liéwen dé richt'ge Begröff! /:/

(Prosa): Also, dât hei ass d' Akademie fir Anstand a Bildong.

Dajé, dann eiblenenend' Vergnügen.. (stellt sei Kurf an den
Eck, behält d'Kappduch awer un)

Edolin (huet de Besuch mat gemöschte Gáfiller betruecht): Bonjour,
ech sin d'Directrice vum Institut fir Anstand a Bildong.

Trin: Eso'ooo!! Sit dir d' Joffer Zemperlech. Ach nén, sit dir awer
schik! (kuckt d'Edolin komesch)

Edolin (irgerlech): An, mat wiém hun ech d'E'ber?

Trin: Eng besonnesch E'ber wérdt iéch meng Bekanntschaft wuel net
máchen. Ech sin Knuppen Trin!

Edolin (ganz verwonnert): Knup-pen Trinn? Wát en Numm!

Trin: Ech wöll jo zo'gin, datt mein Numm net de' bèscht Empfiélong
ass. Ech hu mech nach ömmer bei menger Mamm doriwer ge'irgert.

Edolin: Den Numm ass jo Niéwesäch. Wát fe'ert iéch bei mech?

Trin: Den Tram Nr.5. Dât ass de' bèscht Verbindung. - Dât war
emol sche'n!!

Edolin: A wát fir enger Säch kommt dir dann?

Trin: Ech sin heihin gescheckt gin, -- an elo wollt ech...

Edolin: ... englech le'eren?

Trin: Nén, dât net. Ech schwätze jo eso' schon 2 verschidde Spro-
chen.

Edolin (röselt ongléweg de Kapp): Dir? Dir wöllt 2 Spröche beherr-
schen?

Trin: Awer secher. Ech schwätzen l. eso' we' de Schniéwel mir ge-
wues ass, an 2. kann ech och op Verlängen durch d'Nues
schwätzen.

Edolin (ironesch): Dann huet dir natirlech net ne'deg nach eng 3.
Spröch ze le'eren.

Trinn: Do' scho' nst Spröch ass de' we' de Sohniéwel gewues ass. -
a bei mir ass en zimlech richt eweg gewuess. (komesch vertrauöc
Dir gléwt gur net we' ech sch'nabbele kann...

Edolin: Ja, wat wöllt dir dann nun eigentlech?

Trin: Ech ge'f mir gér, we' én eso' sét, e bösschen gesellschaft-
lechen Oemgang unégnen. De gudden To'n an alle Liéwenslagen.
Ech si vu Beruf Médchen fir alles an hu vill Bekanntschaft

mat Henger, Gédsen, Honn. Kützen, Ke'h, Ochsen an äneren Hausde' er.-
 Awer den Oemgank mat Mönchen - do ass et schlecht bestallt.
 Edolin: Der Iwerzégong sin ech och, 't kann iéech bestömmt neischt
 schueden wann dir e Kurs matmácht.
 Trin: Wát soll ech mat máchen? E Kuss? - Nén, dát máchen ech net!
 Edolin: Onsönn! E Kursus héscht dát op Guttdeitsch!
 Trin: aha!, a eso'! An dát kascht? - Dir könnt dach och net vun der
 Loft liéwen. De' géschteg arbechter sin dach och Leit.
 Edolin: Amuse'ert): Dir huet nawell e bemirkenswert sozialt Verständ-
 nes fir eis Leg. All Respekt! Also, mein Honorar ass ganz beschei-
 den. Pro Stonn 25 Frs.- Awer sötzt iéech dach, wann iéech gelifft.
 Trin: Merci! Ech sötzte jo ömmer eso' gár. (sötzt sech ömständlech)
 Geschter Owend hun ech 2 Stönne gesiéss, -op der Bänk, bei mengem
 Te'd!
 Edolin(erstaunt): Wát huet dir?
 Trin: Eso' eleng, zo' zwé, op der Bänk gesiés bei mengem Te'd. (komesch
 werle'ft): O dát war sche'n!
 Edolin(beträff): We'? Huet dir schon e Freier?
 Trin(vorle'ft): Nén, ké Freier! Den Te'd ass mei Frönd! -O dé kann
 eso' sche'n schwätzen - Hihih! Dé sét ömmer Schnucki zu mir,
 (lâcht komesch): Jo, Schnucki sét hién ömmer zu mir! Hihih!
 Edolin(erstaunt): Mü dir schengt mir nawell e ganz gediegene Schnucki
 ze sin. Eso' e Schnucki, dén et fauschtdeck hannert den O'eren
 huet. (dréht um Lâchen)
 Trin(mat Positur) O, ech sin net eso' domm we' ech ausgesin! Meng
 Mamm huet mech nömmen eng Ke'er als Kand ze warm gebuedt, an ech
 war och eng Ke'er aus der We' geraollt. Soss wir ech nach vill
 schlauerer!
 Elddin: 't get awer och he'ch Zeit datt èr Schlauhét opgeröselt get.
 - An dát kann hei a mengem Institut fir Anstand a Bildong ge-
 sche'hen.
 Trin: Mä dát ass jo gard wát ech sichen. Ech ge'f mech gár an alle
 Bildongen ausbilden. D'Ke'h an d'Ochsen sollen sech wonneren, wann
 ech als gebülten Dama an de Ko'hstall kommen. Wann ech da streiche
 gin, da máchen ech mir extra Parfüm op d'Blouse - dát richen d'
 Ochsen eso' gár.
 Edolin: Nujé, mat dem Parfüm presse'ert et net eso'. D'Häptsäch ass, datt
 dir ere Géscht e we'nég parfume'ert. Ah dát ass bestömmt bei iéech
 net eso' einfach.
 Trin: Keng Surg, Joffer Bildongsdirekter, wát d'Trin émol he'ert, dát
 sötzt hei (tippt op d'Stir) Ech hu fir all géschteg Urégong Ver-
 ständnes. - Ech kann alles gut behâlen.
 Edolin: Eso'? - Watt könnt dir dann z.B. alles gut behâlen?
 Trin: Also, z.B. wés ech nach ganz gené, datt mein Te'd mech de' lèscht
 woch 21 Mol gekösst huet: Méndes 3 mol, Densches 4 Mol, Mëttochs....
 Edolin(önerbrecht entsât): Hält op, hält op, fir eso' e Wössen bedanken
 ech mech villmöls.
 Trin: jé, jé, mácht iéech dach net eso'! Eng Bés ass eso' no'twendeg zum
 Liéwen, we' d'Salz an der Zopp.
 Edolin(erstaunt): Eso'? A wién huet iéech dann de' Weishét gele'ert?
 Trin: Ma mein Te'd! O dé Jong ass schlau! Dé wés. Beschéd! Hihih!
 Edolin: Awer elo Schluss mat ere Privatsachen. Mir müssen emol ma'm
 Unterrecht ufänken. Wöllt dir vleicht d'Honorar viraus bezuelen?
 Trin(Wann iéech gelifft! (zeht aus dem Kirfchen e Geldschein aneng
 Wurscht): Hei huet dir am Viraus d'Honorar 20 frs a boar an eng
 Wurscht vun 30 frs. dát mecht zesummen 50 frs. - 2 Stonne sin
 also bezuelt. (lét à Sâchen op den Dösch)
 Edolin(erstaunt) Dir huet jo allerhand Geschäftstalent. An de' Zosiss
 berechent dir mat 30 Frs.?
 Trin: O jo, de' ass eso' vill wert. De' hun ech vir 3 Me'nt vu mengem
 Te'd als Namensdägsgeschenk krit. (Edolin lâcht) Dát hun ech eso'
 rührend fondt, datt ech d'Zosiss gur net iesse konnt. All Däg hun
 ech missen drurichen an sie bekucken, aus Le'ft zum Te'd. - An
 elo ass sie ganz dréche gin - Durfir sollt dir dát deiert Unden-
 len elo hun fir 30 frs. (grintz)
 Edolin(lâcht nach ömmer): Dir sit eng richter Perel, de' é bewönnere
 muss. Nu sôt mir emol, wát fir eng Scho'l huet dir besicht?
 Trin: Oh, eng ganz he'ch! - Ech mengen sie hát 4 Stäck!
 Edolin: Wart dir och eng gutt Schülerin?
 Trin: Awer secher. Ech war gleich vun Ufank un ganz unhönglech u
 meng e'scht Le'erin.
 Edolin: War de' eso' nett zo' iéech?

Trin: O jo, mir konnten eis gur nettrennen. De' âner sin all versât gin, awer ech sin 7 Jahr lang bei hir bliwen. Oemmer an der selwegter Klass.

Edolin(lâcht): Huet dir iech dann och gutt gescheckt?

Trin: Dât kann ech net eso' behâpten. Ech hun zo' den Ausrösser gehe'ert. Ech hât och ömmer eso' eng ro'ss Le'ft zo' den Aepplbém. - Hun och gro'ss klâppereien organise'ert. Dem Polizeikommissar hât ech eng Ke' r eng faul Kornischong op d'Nuess geheit.

Edolin(amuse'ert) Nu jé, d'Jugend huet geng Dugend, dir hât solle gudder hân bei kre'én.

Trin: De' huet et och gin - an net ze knaps. - awer wösst der d'Trin hât ömmer on decke Pelz.

Edolin: Huet dir dann och iregen eng Fach-oder Fortbildungsscho'l besicht?

Trin: Fortbildungsscho'l? - Dât ass dach bestömmt eso' eng Scho'l wo' d'Bildong eröm fortléft?

Edolin: Eoh wêrdt iech de' fortgelâfen Bildong schon erem no an beibringen. - Fir 't e'scht ass et emel eng selbstverständlech Két, datt én an engem geschlossene Raum d'Kappduch ôfdét.

Trin: Wôllt dir vleicht eso' gutt sin an den Arm ausstrecken?

Edolin(hiêwt den Arm): A fir wât?

Trin: Mâ da sit dir e sche'nen Garderobestänner!(lâcht hart)

Edolin: eE fürchtbar gediegent Médchen! Eso' Mane'eren hun eoh am mengem Liéwenn nach net bege'nt.

Trin: An ech si gespannt, watt aus mir fir eng fein Damm get. (sôtzt sech hannercks op de Stull, dé Kapp an d'Hänn gesteipt, d'Iélebe' flegelhaft op d'Sto'llén gestaipt)

Edolin(korige'ert): Eso'oooo! sôtz e gebildte Mönsh sech iwerhâpt net hin. - Also, wann iech gelifft!

Trin(sôtzt sech richtig op de Stull, awer streckt d'Bén ganz weit vun sech, schle't d'Aerm iwert éné, eso' datt et erem e komescht Bild get): Eso'!?

Edolin: Sôtzt iech dach vernönfteg elohin! - An d'Aerm net eso' liidereg geluegt.

Trin(mecht we' gesôt): An elo, viru ma'm Jabel!

Edolin: Mîrkt iech vir allen Dengen, eng Damm soll Anstand, Takt a Sitten hun. Sie soll de Männer ge'geniwer, op eng virbildlech Art a Weis, hir Qualitétén ganz diskret weisen.

Trin: Mein Te'd dé mîrkt dann awer neischt, wann ech him meng Le'ft diskret weisen.

Edolin: Dât beweist seng mangelhaft Bildong. Joffer Trin, wösst dir iwerhâpt wat ~~Bildong~~ e Mönsh an e'schter Linien muss hun wann hién am Liéwe wôllt virukommen?

Trin: Wann én am Liéwe wôllt viru kommen - dann - dann - da muss én e Velo hun. (lâcht domm)

Edolin: Awer Joffer Trin! Bildong muss én hun! - Wât ass Bildong iwerhâpt?

Trin: Bildong ass - ass - wann engem um Summer d'Bîr heiwewen(weist op d'Stir) net afre'ert!

Edolin(entsât): Bei iech ass schon alles agefruer. - Passt emol op: Bildong ass d'Hiéf vun eiser Existenz, -d'Korinten an eisem Liéwenskuch -de Stér aus dem Morgenland - d'Ro'sen aus dem Süden. Nu sôt dât emol no!

Trin(komesch, stockend): Bildong ass - ass - wan d'Hiéf aus dem Süden könnt, - d'Korinten aus dem Morgenland - an d'Ro's aus dem Kranzkuch.

Edolin(lâcht hart): Fêrdeg! Schluss! Dir liéwege Kranzkuch! Bildong ass Wössen! - Wössen ass Muecht! -Muecht ass alles! Gro'ss Männer mat Wössen a Muecht waren: Napolen, Schiller, Columbus! Wât wösst dir vun déne Männer?

Trin(lâcht domm, stockt): Napoleon war den Entdecker vun Amerika! Columbus huet dât e'scht Ee gekneckt, an de Schiller huet fir d'escht dât sche'nt Lidd gesongen: Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren. Hihih!

Edolin: Allmächtegen, ass èr Bîr(weist op d'Stir) awer matscheg. Gro'ss Mönshen mat Muecht a Wössen huet et allzeit gin. Wât wösst dir z.B. vun den âle Re'mer?

Trin: De'-de'-de' âl Re'mer ware vu Ro'm - sie sin daks zu Ro'm spaze'eren gângen. We' de' jong Re'mer âl gi sin, dû waren et de' âl Re'mer. E sche'nen Dâg sin de' âl Re'mer frech gin, démol ass dât sche'nt Lidd opkom: (sengt am komech falscher Stömm): "Als die Römer frech geworden, simserim, serim, sim, sim!"

Edolin: Hält op. Em Gottes Wöllen, halt nömmen op. Dir huet dach bei mir Bildungsstonn a keng Gesängstonn.

Trin: Ja, wösst dir, dat Lidd ass zevill sche'n. We' d'Preisen nach hei waren hu mir et ömmer ömmer dem Chröschtbémchen gesungen.

Edolin: Fir eso' Chröschtlidder bedanken ech mech. Bei iéch ass awer net 1% vun dem so' genannten gudden To'n festzustellen. Wät ass iwerhapt de gudden To'n?

Trin: De gudden To'n - dat ass ömmer de Ge'gentél vum schlechten To'n!

Edolin: Dat stömmt. An dir, mat érer präme'erter Dömmhét sid grad de Ge'gentél vum der Gescheithét. Mierkt iéch dat elei: De gudden To'n ass d'Visitekart vum Mönch, d'Sonn vum Charakter, den Erwecker vum der Dugend, den Nimbus vum der Frä! Eso', söt dat no!

Trin: Donnerlätchen! - Dat ass awer allerhand! - Also, de gudden To'n ass - d'Visitekart vum der Sonn - de Wecker vum der Frä - an - an - den Omnibus vum der Jugend!

Edolin: Halt, halt! Meng Nerven explodieren!

Trin: Kann ech mir denken! (ass opgestanen) Ech si schrecklech hongereg, mir hále fir haut op.

Edolin: A verstanen! - Awer fir de' nächst Stonn musst dir me' géschtege Schwong matbringen!

Trin: Dat muss ech mir emol mat mengem Te'd iwerléen. Elo sin ech ze hongereg! (hólt hémlech d' Zossis' erem, beisst dran)

Edolin: (erschrockt): Awer, Joffer Trin, - lét se'er de' Zossis' erem eweg. - Mir wöllen zum Schluss nach maténén e pur le'erreich an humorvoll Rótschle' zum Beschte gin, iwer de gudden To'n an alle Liéwenslagen.

Schlussgesank (zesummen) all Ke'er wann d'Edolin sengt, mecht d'Trin de Geste fir d'Wurscht ze huelen, oder dranbeissen)

Edoline: 1. De Mönch dé soll edel sin, mötschgiéweg gutt!

Zesummen: Widwidewittchen bum, bum!

Trin: A wién net pare'ert, kritt eng op den Hutt!

Zesummen: Widwidewittchen bum, bum!

2.

Edolin: Wann zwé sech mol streiden, da mösch dech net dran!

Trin: Soss bass du zum Schluss dé gebrigelte Mann!

3.

Edolin: Häl Möss och am drenken, vu Likör a Schnapps!

Trin: Gef(der)Kätz och deng Dél net, wanns du net berapps!

4.

Edolin: Kömmt(e) Frönd mol an No't, an 't geseit én et gutt,

Trin: Gef gleich him 2, Sou, well dat get him rem Mutt!

5.

Edolin: Trött én dech emol aus Versinn op deng Fo'ss!

Trin: Dann denken ech he'flech, 't war mir e Genoss!

6.

Edolin: Dir Männer behandelt er Frä mat Respekt!

Trin: Wann hei ans do och mo der Deibel dra steckt!

7.

Edolin: ass aus den Theater, da get én Aplaus!

Trin: Dir musst zwar net klatschen, mä 't geseit besser aus!

(Nom Refrain beist d'Trin nach eng. Ke'er an

d'Zossis, iderdém fällt)

de Vorhang.

13.9.1953

HR

Preis: 1 Roll = 4 Frs

2 Rollen mat émol Opfe'erongsrecht = 25 frs.

(Musek derzo ass bei eis ze leihen)

Ofschreiwén a Weiderverle'hnen: ass verbuedent!!!