

DE VERFELTE BOW

P e r s o ' n e n

- 1.) Siss POTIRON, Baurefrâ vum Drei-Iesels-Haff 50 Jôer
 - 2.) Marie POTIRON, hirt élst Médchen, an de' 20, e bössen schwe'erfälleg
 - 3.) Sylvie POTIRON, dât jengst, 18 Jôer, de verfélte Bo'f
 - 4.) Arlette GUMMI, seng Fröndin, Studentin aus der Stâdt
beim Sylvie an der Vakanz
 - 5.) PHILOMÈNE, Dengschtmedchen bei de Potirons - knubbeleg
 - 6.) Tata AMAGLOUGLOU, e Mischling, hallef weiss, hallef Neger
ganz sche'n, iwer nach me' komesch
Sie ass ömmer fro'h, an hält net op der Plätz. Am Stéck
get é gewuer dass et d'Schwe'esch ass vun der Potirons,
hire Brudder an Afrika hât sech mat hir bestued o'ni eppes
ze sôen. Sie hun an Afrika eng Rhumfabrik an sie huet e
gudde Quantum matbruecht.
 - 7.) Tata GUDULE, dem Arlette seng Tata, eng éler Dame mat vill
Distinctio'n aus der Stâdt.
 - 8.) Médame FLO', eng Baurefrâ, 40 Jôer, Nopesch vun de
Potirons.

1. A k t

1. Szén

Marie: Ech wollt jo neischt sôen, mé d'Sylvie höllt sech et gutt.
Wât mengs du, Mamm?

Siss: Nujo, muss én dât Kand verstôn, hat huet elo Vakanz: A firwât soll hat och net dovun profite'eren! All dât Stude'eren an der Pensio'n mecht him genuch Arbecht d'ganz Jôer lâng.

Marie: Hun ech da villeicht keng Arbecht?

Siss: An ech dann? Jidderén huet Arbecht, mei Kand! D'Sylvie mat senge Bicher, du mat denge Ke'h a Schwein, an ech mat iech alleguert, d'kann én all dât an é Sâck stiechen.

Marie: Durfir muss ech awer de' schwe'erst Arbechte nâchen.

Siss: Wells du eben dât Stârkst bass. Jidderén erkennt dir dât un: als Beweis, d'Madame Flo' huet mir nach göschter gesôt: "Wât huet dir eng Chance met èren zwé Médercher, D'Sylvie ass löschtig a fro' we' e Fösch am Wässer, an dât brâvt Marie schafft we' e Pèrd.

Marie: Oh huet sie dât gesôt. Et ass jo wo'er dass é mech un all Arbecht spâne kann.

Siss: A sie huet eso'guer och nach gesôt, den Aender, mei Jong dén denkt och eso'.

Marie: (voll Fréd) Da sin ech over fro': Oh esc' fro'; Well den Aender dé kennt eppes... an et ass e sche'ne Jong! Fir e Baurejong ass hien gepflegt: hie mecht sech Brillantine op d'Hôer an e wäschte sech all lió'nt eng Ke'er d'Zenn. Dât ass dach e Jong.(Hat drént e beschen)

Siss: Da pass dach op op deng Arbecht, du mechs Schielen esc', déck we' en Dawi.

Marie: Dât ass net meng Schold, et ass d'Messer dât dât mecht,

Siss: Fir op Flo's zréck ze kommen, dât si besser Leit, sie hun 15 Ke'h, 40 Ha Land an en Fraktor a scho guer net ze schwätzten vun de Gânsen an den Inten.

Marie: Oh jo; si stin sech gutt.

Siss: (Virsechtes e beschen) Wésste hie ge'f mir nôt schlecht gefâlen als Edem, den Aender, Ech wollt jo neischt sôen, ech mengen nömmen, ech hu genierkt dass hien dir e Stéck Nougat op der Kirmes kåft huet.

Marie: (ganz gespre'chech) Oh jo, Mamm: (stolz) An et wor dât déckste Stéck.

Siss: Geseit én dass hien Erziehung huet.

Marie: An..an.. mir sin zesummen op dem Karussel gefuer... op de

Schwein, an do hun ech verstânen dass ech hien gären hun.
Ech hun him gesôt mein Hèrz ge'f sech am Leif ronderöm
dre'en.

Siss: (virwötzeg) A wât huet hien dann du gesôt?

Marie: Hien huet gesôt: "Dât ass bestömnt den Nougat an der Schold
Well ech hun en an enger Bud kâft, de' gehéscht huet
"Au Nougat d'Amour".

Siss: (le'st d'Gromperen a Messer fâlen a schle't d'Hänn um Kapp
zesummen) Dé parle'ert jo wé an engem Roman.

Marie: An du hun ech verstânen, dass hien en A op mech hätt.

Siss: A seng Eltern, wât soen de'?

Marie: D'Madame Flo' ass e'schter derfir, mé de Papp dén huet
eng aner Iddi. Sei bëschte Frönd ass am Krich bei him
gefall, an hien hât e Médchen. Dén âle Flo'h wär ganz
gee'ert wann hieren Aender sech mat dém Médchen géng
bestueden.

Siss: Kenns du dât Médchen?

Marie: (Vun uewen erôf) Oh, et ass ént aus der Stâdt. D'Flo'
kennen et nemmen vun der Foto hîr!

Siss: Do misst én over scho bâl eng mat der Pân kritt hun, fir
sei Bo'f mat enger Foto ze bestueden:

Marie: Seng Tata huet et zo' Pareis operzun. Et schreiwst der
Flo's vun Zeit zu Zeit. Sie wollten et eso'guer alueden
fir dass et den Aender soll kenne le'eren..

Siss: Eso' lâng ewe' hien beim Militär ass brauchs du neischt
ze fèrten.

Marie: An dann brauchen d'Médercher aus der Stâdt sech och nach
ké Jong heihinner sichen ze kommen..

Siss: Natirlech drémen de' net dovun, eng Baurefrâ ze gin.

Marie: D'brauch én nemmen dem Sylvie seng Frendin d'Arlette ze
huelen, dât elo hei ass an der Vakanz. Hues du dât da
scho gesin Ke'h streichen?

Siss: Wés du wât et zo' mir gesôt huet vun onse sche'ne Ke'h:
Si ge'wen hat unékelen.

Marie: Dât hällt hat awer net dervun ôf, Möllech ze drenken a
Botter z'iessen, an dén ausgezéchent ze fannen.

Siss: Nujé, duerfir kann én net be's sin, an hat schiel ukucken,
t'ass jo dem Sylvie seng Frendin.

Marie: Jo natirlech, mé ech sin ömmer missstrauesch vrun dèr
Zort Jöffercher...

2. Szén

Philom: (könnnt lenks eran, e Ko'p Lengend um Arm) Elo si mer fèrdeg, Madame Potiron, ech hun alles gestreckt!

Siss: (lét sei Messer nidder) A mir hun an dèr Zeit d'Gromperen geschielt (Sie botzt d'Hänn un hiren Schierteg ôf)

Marie: (selwecht Spill) D'muss én der jo bâl eng Hand upâken, wells du ômmer klôts, du häss ze vill ze mâchen, Philomène..

Philom: Mé nondikass, t'mengt é grad dir gifft mir dât ïwel huelen, Dir musst och net vergiessen, dass zenter 8 Dég eng Perso'n me' am Haus ass. Ech hun èr Pareisser Jöfferchen awer net agelueden!

Siss: Du grommels e'weg, mei le'ft Philo:

Philo: Ech hun nach nie eso' vill Klengegkéten ze wäschen gehât, we' elo, wo' dât hei ass. Wât huet dât mir eppes Dreckelchen! A wât eng Arbecht fir dât ze strecken! Alles eso' we' vu klengen Ficellen, eso' déck ewe' d'Halschent vun mengem Daum. Ech verwuerele mech doran. (d'lét d'Lengend op e Stull) Eso' ass et awer (mat dénen two' Hänn mecht et e gro'sse Gest fir ze weisen) Ech muss gro'ss Stecker hun fir ze strecken.

Marie: Du bass jo elo fèrdeg, dât ass jo d'Hâptsâch. Ech wetten mat dir, dass dât Pareisser nach nie eso' eng weis Wäsch hât.

Philo: Dât ass dach ganz natirlech, zo' Pareis hun se keng Wisen we' hei.

Siss: (huet d'Schielen an en Döppen geluecht an et gét dermat zo' der lenker Dir) Dajé Marie, könnste?

Marie: (huet d'Gromperen a Stécker geschnidden, et höllt sein limer mat) Hei, ech si fèrdeg, Mama.

Siss: (an der Dir zum Philomène) Mir gin an d'Kichen d'Iessen mâchen. Während der Zeit, Philomène, raum du d'Kléder an de Schâf, a pass op, dass du dech net ïrts! (d'Sisi an d'Marie gi lenks eraus)

3. Szén

Philo: (beim Schâf, d'Hänn an den Höffen bekuckt d'Wäsch) Da loss mer emol kucken. We' soll ech dât elo mâchen? Abe fir dât Pareisser ass et einfach, d'Ufangsbuschstâven vun sengem Num sin an alle Sâchen brode'ert. Ech froen liechi nemmen wuerfir? T'verstét é jo ganz gutt wann én op séng Nuesschnappecher brode'ert, dât kann én jidderengem weisen wann en d'Nues botzt. Mè fir awer iwerall de' Garnituren ze mâchen, muss é schon net ganz weiss sin.-(et lét e puer Stécker an de Schâf an dre't sech zo' de Leit). Ech hun d'Ufangsbuschstâwen vu mengem Num op engem Pullover. Canz gro'ss.(et weist d'Gre'st mat den Hänn) Eso' ongef'e'er. Dât ass dach sche'n an et geseit én en vu weitem. Et ass onme'glech fir sech dobei ze ïren.

E gro'ssen ro'den F an en L. Jidderén wéss, dass den F Philomène wollt sôen, an den L, dât ass mein Num... (sicht) ganz einfach mein Familjenumm. (et lét d'Wásch op de Schâf, le'st e puer Strömp fâlen, réft se op) Mé, mé kuckt iech dât un. Et spiert én dât jo emol net an de Fangeren. A si nennen dât Nylon, we' et schengt? Et ass richtege Spâweck. Do huet é besser neischt unzedôen. De' Städter Jöffercher, de' keng Strömp undin, de' fierwen sech einfach d'Bén mat "Teinture d'iode". Ass dât nach dran? Ech huelen alt Ke'hdreck, dât ass alt grad eso' gutt, a vill me' natirlech!

4. Szén

Sylvie: (könnnt fro'h zur hönneschter Dîr eran) Bonjour Philomène.

Arlette: (grad eso') Bonjour Philomène. (et huet e klenge Kuerf am Arm)

Philo: Hut dir zwé de Wé alt nach hém font? Hut dir dann é sche'nen Tour gemâcht?

Sylvie: Mir hun e wonnerbaren Spaze'ergang gemâch. A mir hun en sâftegen Apel giess.

Arlette: D'Aeppel wore gutt, mé e Gleck, dass d'Sylvie bei mir war, soss hätt ech kén énzege kritt. D'Sylvie klömmt op d'Bém ewe' e Kawéchelchen, et huet guer keng Angscht.

Philo: Dât wonnert mech net vun der Joffer Sylvie, ech hun et jo nach ömmer gesôt, sie ass e verfélte Bo'f.

Arlette: (lâcht) E verfélte Bo'f, dât ass richteg. Dén Ausdrock gefällt mir. Dât gutt Philomène kennt vill Ausdréck.

Philo: Secher kennen ech vill Ausdréck. Elo sin ech schon eng ganz Stonn drun, Er Wásch an de Schâf ze tesselen. Ech war sche' geplôt mat Eren Nuesschnappescher, wo' lauter kleng Ficellen drun henken.

Arlette: (könnnt me' nô) Kleng Ficellen (et lâcht) Mé Philomène, dât sin dach keng Nuesschnappecher, dât sin meng Hiemer.

Philo: (erstaunt) Onme'glech. (et bedauert den Irtum) Et geseit én dass dir lâng rationne'ert wârt mat ère Kléder zo' Pareis.

Arlette: (lâcht) Philomène; dir sit net ze bezuelen.

Philo: Ech wollt och net bezuelt gin, ech wollt nömmen eng Hand ulângen.

Sylvie: Wanns du ons wölls eng Fréd mâchen, dann hölls du döss Champignonnen, de' mir gepléckt hun, an du kachs ons se fir de Möttag (et hölt dem Arlette de Kuerf ôf an et göt dem Philomène en)

Philo: Ech huelen se gären mat an d'Kitchen, mé zielt net op mech fir iech se ze kachen! Ech hun dât net gären. Et mengt én et wär Caoutchouc. An et kent én sech dermat vergöften.

Nujé, wann et iech gefällt, da kann d'Madame Potiron
iech se zo'beréden. Op èr Verantwortung. (Et gét lenks
mam Kuerf eraus)

5. Szén

Arlette: Wât, ech hu geduecht, dât maulecht Philomène ge'f haut
net me' goen. Endlech eleng...

Sylvie: Hälls du eso' op meng Gesellschaft, elo si mir scho Stonnen
lång zesumme spaze'ere gängen.

Arlette: Ech hätt gären éscht mat dir geschwât, mé du wölls mir
jo net nôlauschteren.

Sylvie: Firwât och net? Wann ech um Feld sin, dann denken ech
nemmen drun ze läffen, ze sangen an ze lâchen! Ech lössen
d'Suergen op der Seit bis duerno.

Arlette: Mat nach eso' enger gro'sser Lîchtegkét, wann et iwer
d'Suergen vun dénen âneren hîrgét.

Sylvie: Mei Gott! We's du dât eso' trotzeg sés! Mengt é wirklech
du wölls mer eng Katastroph matdélen!

Arlette: Lauschter Sylvie... Ech befannen mech an engem Hoffnungs-
losen Fall...

Sylvie: (se'er) Oh fein, dât get jo spännend (sech zréckhuelend)
Oh, entschölleg...

Arlette: Dât mecht neischt... Merci awer! (ennert d'Stömm) Du kenns
jo meng Tata Gudule? Du erönners dech jo nach, nöt?

Sylvie: Jo, ech kennen se: mat hire verréckten Réck, mat hiren
prachtvollen Hitt, a mat hire Manne'eren aus dem âlen
Jôrhonnert, sie ass wirklech kostbar...

Arlette: Ganz gutt, fir dé Portrait. Mé wât d'Moral ubelângt, huet
meng Tata Gudule ausgezéchent Qualite'ten, mé si huet
awer och hir Fehler, so' z.B. hiren décken Kapp. Wann si
eppes entschéd huet, dann ass et schwe'er, wann net on-
me'glech, dass si hir Ménung ennert. Dât ass den Drama!

Sylvie: Du mechs mir et Angscht.

Arlette: Hir Rotschie' sin direkt Befehler, an hir Wönsch sin
Uerderen. Dobei hun ech uerg gefélt, we' sie mech an
d'Vakanz geschéckt huet...

Sylvie: A we' dât dann?

Arlette: Ech sollt des Dég bei den Elteren vun dém verbrengen, dén
meng Tata bestömm, an eso' guer schon als mei Freier!

Sylvie: Dât do ass mir eng Neiegkét!

Arlette: Jo, mei le'ft Kand, do geseis du jo we' et ass! Ech war
gro'ssarteg agelueden bei de' rech Baueran vun Porgras-
le-Sec. A meng Tata mengt ech wär schon 8 Dég do:

Sylvie: Oh mei!.. Dât ass ganz schlömm. An du sés Baueran vun hei? Loss mech rôden, wien et soll sin. Ass et bei Casimir Delloiseau?

Arlette:Nén, dé meng Tata fir mech bestömmmt huet nach me' e blöde Numm.

Sylvie: Elo wés ech et. Ech wetten, dass den Dugratin.

Arlette:Dén och net:

Sylvie: Da wés ech nemmen me' de Flo's Aender... Ech froen mech awer firwat dass se dir dé brave Jong erraussichen...

Arlette:Tata Gudule, huet mir keng Erklärungen gin, Sie huet einfach gesôt: Meng Mod, elo bass du em Alter fir dech ze fiance'eren. Wonnerbar Oemstänn stin zu dengen Gonschten. Den Hèr Flo', Bauer aus Porgras-le-Sec, e gudde Frend vun dengem verstuerwenen Papp, mat dém ech a Verbindung bliwe sin, ge'f sech menger Ansicht nô, eng gro'ss è'er draus mâchen Dech an seng Familjen ze kre'en... Eso' eng Geléenhét weist sech eso' bâl net me'.

Sylvie: An d'Geléenhét kann dech net reizen?

Arlette:Oh nén, awer och guer net...

Sylvie: An dunn?

Arlette:Dun huet meng Tata mech gedôen meng Valissen pâken, sie huet mech op den Zuch gefe'ert, nodém sie mech nach an hirer Oprégung ömärbelt hât - well sie war trotzdem opgerégt, verstés de? An dun huet sie mer empfueLEN mech déne feine Leit vir ze stellen.

Sylvie: A Platz, dass du dech bei de Flo's opgeopfert hues, bass du le'wer bei dei klenkt Sylvie an d'Vekanz komm?

Arlette:Eso' ass et. Onglécklecherweis vergét d'Zeit, an ech denken mat Angscht un d'Folgen vu menger Flucht, well dât ass eng. Meng Tata fönt et dach schliesslech eraus.

Sylvie: Et wärt nach ömmer en Auswé do sin.

Arlette:Et ass mir net me' éndun. Stell der emol vir, sie kre'ch op émol d'Iddi onverhofft no Porgras-le-Sec ze kommen?

Sylvie: Dât wär, was du nenns richtegen Théater! Oder eppes Oner-wârtes. Eso' eng Geschicht ge'f mir gefâlen.

Arlette:Du bass over gutt. We' d'Sâch elo stét, mecht mech schon duerchernén genuch, an ech wönschen mir op ké Fall nach weider Schwieregkéten.

Sylvie: (ganz opgemontert) Jo, mé... d'wés é jo nie wât komme kann.

6. Szén

Philo: (könnnt durch d'Mött eran mat engem Bre'f an der Hand) Hei ass e Bre'f fir Iech, Joffer Arlette. De Bre'fdre'er ass mir bege'nt, an hien sôt, dât muss fir dât Fareisser sin wât

elo bei iech ass:
Arlette: Mei Gott.. Hoffentlech ass et net d'Tata?

Philo: Nén, t'ass de Jamper?

Arlette: Gelift??

Philo: T'ass de Jamper, onse Bre'fdre'er (et récht de Bre'f)

Arlette: T'ass fèrdeg, en ass vu menger Tata. (zerreist d'Envelope
a liest)

Philo: Ech gi menger Wé. Ech muss dem Bre'fdre'er nach e Patt
zum bëschten gin!

Arlette: Ah nén? Zum Beispill:

Philo: We' nén? Ech gin him alle Ke'er e Pättchen en ech proste
mat him.

Arlette: T'ass abscheilech! (et schwetzt nach ömmer vu sengem Bre'f)

Philo: Abscheilech! Et get neischt Besseres we' e Pättchen
Ro'den am ganze Land.

Sylvie: (lächt) Mé nén, Philo, du verstés mech nöt! Loss ons
gewèrden an tommel Dech. De Jamper ass bestömmnt presse'ert.

Philo: A wat mengt Dir? Ech kennen hien, en ass me' presse'ert
fir meng fourné ze huelen, we' op den Tour ze goen!
(et gét duerch d'Mott ôf)

7. Szén

Sylvie: Wât ass dann mat dém Bre'f?

Arlette: T'ass schrecklech! Sie ass do!

Sylvie: Wien dann?

Arlette: Meng Tata Gudule. Sie könnt mat dém nexten Autobus:

Sylvie: Mâr?

Arlette: Nén, haut:

Sylvie: Dât ass an e puer Minutten, et könnt én um 11 Auer 30 un:

Arlette: An et ass 11 Auer 23. Wât solle mir mâchen? Mei Gott wât
mâchen?

Sylvie: Vir unzefenken, loss mir ro'eg bleiwen. Wât sét d'Tata
Gudule an hirem Bre'f?

Arlette: (liest) Le'ft Arlette. Ech hun eng gro'ss Neiegkét: De
klengen Dumont Marcel, onsen Nôper huet elo Vekanz. Hien
kennt Flo's hire Jong ganz gutt an hien huet mir gesôt,
dass den Aender och Congé huet. Folglech fannen ech dass
et sech passt, dass ech zo' Porgras sin. Ech kommen mam
e'schten Zuch an ech huelen zo' Bonnetable den Autobus

mat Korrespondenz bis Porgras. Ech sin ganz fro' dech
geschwön erem ze gesin an d'Bekanntschaft mat dengem
Zukünftigen ze machen. Bèscht Gre'ss. Gezéchent: Gudule
Labourrique.

Sylvie: We' ass dat awer och eso' onerwârt!

Arlette:T'ass d'Enn vun allem! Sylvie et muss én mech retten!

Sylvie: Lauschter emol, ech denken elo grad drun. Deng Tata
schreiwst sie wöllt Bekanntschaft mam Aender mân, also
huet sie hien nach nie gesin?

Arlette:Nach nie!

Sylvie: Dât ass fein! An d'Madame an den Hèr Flo'h, huet sie de'
och nach nie gesin?

Arlette:Nemmen den Hèr Flo', dén ass ons virun e puer Jôer op
Pareis besiche komm.

Sylvie: Gutt, mir mussen deng Tata hei hin komme lössen.

Arlette:Hei hin? A firwât?

Sylvie: Fir sie gléwen ze dôn, sie wär bei de Flo's.

Arlette:Oh, dât ass awer risque'ert!

Sylvie: Mâch dir neischt draus! Ech muss menger Mamm sche'
schwätzen, dass sie d'Madame Flo'h spillt.

Arlette:Ge'fs du dât machen?

Sylvie: Mé secher, dât ge'f ganz interessant!

Arlette:Leider ass dât nach net alles. Mir missten hir den Aender
virstellen... a we' solle mir dât machen?

Sylvie: (huet eng Iddi) Ech wés et?

Arlette:Ass et wo'er? Wât mengs du dann?

Sylvie: Ech hun en a menger Kummer...

Arlette:Him, mechs du de Geck?

Sylvie: ...fein a ve'er gefâlt, e rascht mötten op mengem Schâf...

Arlette:Ech wés net, wât dass du wölls?

Sylvie: Sét én net: Kléder machen Leit?

Arlette:O'ni Zweifel, awer...

Sylvie: Ech hun eng Zaldotenuniform. Wann deng Tata de' Uniform
geseit, natirleck mat engem dran... da mengt sie bestömmmt
et wär den Aender.

Arlette:T'ass jo Blödsinn, a wien wöllt sech dann durfir hirgin?

Sylvie: Ech wèrd de' Sâch schon iwerhuelen. Mé mir mussen ons awer elo tommelen fir vir ze bauen, schécken mir én d'Tata an Empfang ze huelen, wann sie elo vum Autobus könnt.

Arlette: Komm, mir ruffen d'Philomène zo' Höllef:

Sylvie: (jeitzt) Philomène, Philomène:

8. Szén

Philo: Huet é mech geruff?

Sylvie: Jo, mei gutt Philo, komm se'er.

Philo: Wo'fir?

Sylvie: Mir brauchen dech a mir zielen op dech, Philo.

Philo: Wât zielt dir dann?

Arlette: (nervös) Lauschtert wât d'Sylvie iech sét an önnerbriecht et nöt all Abléck.

Sylvie: Elo gés du op den Calvaire an dann wârts du op den Autobus dén all Moment muss kommen. Dem Arlette seng Tata muss do sin, da brengs du si hei hin.

Philo: Ech kennen se weder vun Adam nach vun Eva hîr, de' gutt Frâ.

Arlette: Dir könnt iech nöt ieren, meng Tata dre't en énzegarten Hut op hire Genre, eng Art Klack klömmt hir bis iwer d'Aen de' vun engem enormen Grapp Kischten garne'ert ass.

Philo: (ganz geschlôen vun der Beschreibung) Kuckt, dât ass zum Beispill guer keng schlecht Idée, dât garne'ert nöt iwel. Ech hätt Loscht mir fir de' next Saison och eso' én ze kåfen.

Sylvie: Dât ass d'Frô net: Bass du secher, fir sie ze erkennen?

Philo: Donnerwieder! Ech sin dach nach fâheg fir e Grapp Kischten ze erkennen, zemols wann se um Hut sin.

Sylvie: Da pass elo gutt op wât ech dir sôen. Du sés zo' der Madame: "Ech sin d'Môd vun de Flo's."

Philo: Ech kann hir dât net sôen. Ech sin jo am Dengscht vun der Mme Potiron.

Arlette: (verzweifelt) Mir kommen guer net me' eraus.

Sylvie: Mâch wât ech dir sôen. Mir spinnen hier eng.

Philo: Ah so': Wann et ass fir hir eng ze spinnen, da sin ech mat.

Sylvie: (seufzt) Endlech: (streng) Dös Ke'er hues du awer verstân?

Philo: Jo, jo! Ech muss sôen dass ech der Flo's hir Môd sin, an dass et ass fir hir eng ze spinnen:

Sylvie: Ma nén! Da pass emol op... Löss mir sôen, ech wîr dem Arlette seng Tata.

Philo: Hm: Löss mir sôen, mat hirem Kischtenhut!

Sylvie: Eso' ass et: Ech klammen aus dem Autobus (et mecht d'Tata nô) Wât sés du?

Philo: Tsch! Tsch!

Sylvie: Wât sés du do?

Philo: Dât ass den Autobus:"Tsch! tsch! De Führer mecht emmer eso' wann en op d'Statio'n könnt, Sylvie.

Sylvie: Dât hängt dach guer net domat zesummen. Ech widerhueulen, ech sin d'Tata, an ech klammen aus dem Autobus.

Philo: (me' lues) Tsch! Tsch!

Sylvie: Jo, tsch, tsch! Ech huelen meng Valise a mâchen mech op de Wé. Du Könns mir nô, a wât sés du?

Philo: Ech sôen hir... Ach sôen hir guer neischt.

Sylvie: Mé nén: Ech sin Flo's hir Môd, an ech fe'eren Iech bei sie.

Philo: Ah: ech verstin, ech muss sie bei d'Flo's fe'eren!

Arlette:(lues) Wât en Efalt: (kuckt op seng Auer) An d'Zeit vergét.

Sylvie: Mé nén: Du sés zo' hir:"Ech fe'eren iech bei d'Flo's", Du brengs sie awer heihin... A wann sie Dir önnerwé Frôen stellt dann äntwers du hir nöt.

Philo: Fein, fein: Löss mir widerhueulen: tsch, tsch! Den Autobus ass dô! D'Leit klammen eraus, ech gin dem Kîrfchen mat de Kischteblummen nô, an ech soen hir:"Sit dir d'Mattant vun der Joffer Arlette?"-"Ah, jo"entwert sie mir dann, ech komme vu Pareis." Dann entweren ech hier, ech sin d'Môd vun der Madame Flo'h. Kommt dir - ech weisen iech de Wé (stolz vun sech selwer) Gesit der emol, we' hun ech eso' gut verstânen.

Arlette:Et get awer och Zeit:

Sylvie: An elo mâch dech se'er iwer d'Sehno'er (kuckt zur Fenster aus) Ech gesin den Autobus op der Knupp.

Philo: (gét durch d'Mött aus) Ech gin dohinner:

Arlette:Endlech ass et eso' weit! Hoffentlech mecht et keng Dommhéten!

Philo: (könnnt duerch d'Mött) Ech hun eng Idee: Well ech hir Frôen jo net beentwerten kann, ass et jo u mir fir d'Gespre'ch ze fe'eren...

Sylvie: Jo, jo, t'ass gutt. Mâch nemmen dass du fortkönnt.

Philo: Elo gin ech.

Arlette: Wât eng Qual! Et gôt mir net gutt...

Sylvie: Göfft dech!

Philo: (streckt de Kapp duerch d'Dîr) Ech schwetzen hir vun hirem Hut an ech frôen sie d'Adresse vun der Modiste.

Sylvie: Gés du da bâl?

Philo: (ze't sech zréck) Zielt op mech!

9. Szén

Arlette: Ech kre'en nach eng Nervekris!

Sylvie: Rég dech dach net op. Et gét schon alles an d'Reih.

Arlette: Gléws du dât?

Sylvie: Gewöss dât! Ech sin iwerzégt dervun.

Arlette: Ech bewonneren deng Secherhét:

Sylvie: Bewonner, an huel dir e Beispill u mir. Du hues et nach he'chst ne'deg, fir se all zesummen ze hun. Et ass nach will ze mâchen. Ech bekümmeren mech öm den Aender. Ech gin a meng Kummer. (et gét zur rechter Dîr) (op der Schwell dre't et sech öm) Du bekömmers dech öm meng Mamm!

Arlette: We' le'ss du mech eleng?

Sylvie: Jo, ech muss gôen. Erklär der Mamma, dass sie d'Madame Flo'h ass, an dann sés du hir och firwât.

Arlette: Ech sin net eso' keng!

Sylvie: Et muss awer sin (mecht d'Dîr op)

Arlette: (se'er) Verlöss mech net, Sylvie.

Sylvie: Dajé, sief dach verstänneg, dât ass dach net eso' schlömm Mir hu keng Zeit me' ze verle'eren. Du hues dach Vertrauen a mech, geldu?

Arlette: Jo... mé...

Sylvie: Da mâch wât ech dir sôen (et mecht him d'Dîr op der Nues zo')

10. Szén

Arlette: (an der Dîr) Sylvie, Sylvie!.. Oh! et mecht de Rédel an: Wât get aus mir? (gét bei d'Fenster an et kuckt) Den Autobus ass ukommt. Mei Gott, hei Gott wât mâchen? Et ass ké Möttel me' fir zréck ze gôen.. Ech..ech prévène'eren d'Madame Potiron (gét lenkserhand stoppt plötzlech) Nén,

ech sin nie eso' keng sie dât ze frôen:(de' lenks Dîr gét op)

Arlette:(réckelt se'er) Zut, do ass sie.

Siss; Ech hun èr Champignonen bräunen geloss, Joffer Arlette.

Arlette:Merci, villmols merci, Madame Potiron.

Siss: Ah:... wât félt dir, mei Hand? Dir sit jo ganz bléch:
Ass et iech net gutt?

Arlette:(stottert) Dach,dach... et ass mir ganz gutt!

Siss: Et ge'f én et net sôen, dir hut e Gesicht ewe' e geknâte Pobeier.

Arlette:Ech wés et nöt... Et ass mir, we' wann mein Hèrz sech
ge'f dre'nen...

Siss: Parbleu! Dât sin èr Deiwelschampignonen! (iwerlet) Mé nén,
dât ass jo net me'glech, dir hut jo nach keng gies.

Arlette:Nujé (décide'ert sech) Et sin d'Champignonen nöt, et ass
meng Tata.

Siss: Er Tata, de' iech um Hèrz leit?

Arlette:(ömmer me' verwirrt) Oh: ech wollt sôen et könnt durch den
Autobus.

Siss: Ma dir hutt dach den Autobus net geholl?

Arlette:Nén, et ass meng iata, de' an de Champignonen ass (et
widerhöllt) ech wollt sôen am Autobus (höllt sei Courage
zesummen) Madame Potiron, lauschtert mer hô, Dir sit
d'Madame Flo'h wéns menger Tata Gudule, an d'Philomène
ass èr Môd nöt me', opschonn hat bei iech bleiwt, verstitt
dir?

Siss: Wât erzielt dir dô?

Arlette:(opgerégt) T'ass trotzdem lîcht ze verstôen: Dir wöllt
vielleicht d'Madame Flo'h sin, ech bieden iech, et gét fir
mei Gleck.

Siss: (se'er) Gewöss, gewöss, ech sin d'accord...

Arlette:(fällt hir ôm den Hals) Oh merci, merci, Madame Potiron!

Siss: (befreit sech) Keng Ursâch: (onro'eg) Sie huet bestömmmt
e Sonnestéch kritt (zum Arlette) Ech ruffen d'Marie. Ech
sin net ro'eg (jeitzt) Marie, Marie:

11. S z é n

Marie: (könnnt lenks eran) Hei sin ech Mama.

Arlette:(gét bei d'Fenster a kuckt) Ech sötzen dauernd op gliddege
Kuelen!

Siss: (hölt d'Marie zur Seit) D'Arlette ass net a senger Reih:
Et ass ganz duerchernén. Et erzielt mir vun enger Tata,
de Champignonen, de' am Autobus wuessen, an ech wés net
vu wât nach alles. E richtege Kauderwelsch! An de Klu ass
et behâpt ech wir d'Madame Flo'h!!!

Marie: Wât eng Idee!

Siss: Widerspriech et nemmen net, dât muss irgend eng Kris sin!

Marie: Do geseis de Mama, elo si mir fein drun!

Arlette: (verle'sst d'Fenster) Himmel: lo sin se do. (zum Marie)
Ah, Marie!.. Sit dir dô? Mei gott, we' komplize'ert! Mir
hun en all dém net un iech geduecht!

Marie: (fir et ze bero'egen) Dât mecht neischt, Joffer Arlette,
dât mecht neischt, et gét och o'ni mech!

Arlette: Mé nén, et ass ganz wichteg! Wât solle mir mat Iech machen?

Marie: Régt iech dach net op: (zo' senger Mamme) Et huet bestömmmt
eng Krankhét.

Arlette: (eng Le'sung fond) Dir sit de' jengst Cousine vun der
Madame Flo'h.

Siss: (ste'sst d'Marie mam Ielebo'n) So we' hat!

Marie: Ma secher, ma secher! Ech sin de' jengst Cousine.. euh! de'
jengst Cousine. Et huet se nöt all zesummen, dât aremt
Kand!

Arlette: Oder d'Möllechfrâ, hm! Jo dât wär nach besser, d'Möllechfrâ.

Marie: We' dir wöllt! We' dir wöllt! Bero'egt Iech!

Siss: (zur Seit) Hoffentlech get et net wütend:

12. S z é n

(Philomène an de Kulissen) Hei si mir, gutt Frâ, kommt
eran!

Arlette: (me' do't we' lieweg) D'Entschédung ass dô!

Gudule: (dre't de Kischtenhut, könnt duerch d'Mött eran) Mei le'ft
Arlette! Komm a meng Aerm!.... Du geseis wonnerbar aus!

Arlette: (ömärbelt se) Fönns du, Tata?

Gudule: Ma gewöss, ma gewöss! ...wonnerbar! (zur Mme Potiron)
Meng He'chschatzung Madame.

Siss: An Iech och, Madame, an Iech och (si gin sech d'Hand)

Gudule: Den Hèr Flo' ass net dô?

Siss: Den Hèr Flo'? Nén, ganz secher! Hien ass nie hei, dovun
öfgesin, en ass ömmer dohém.

Arlette: (spréngt se'er an) Verstés du, Tata, hien ass ömmer um Feld. An en huet d'Gewunnegt ze soen: Um Feld do sin ech dohém.

Siss: (erstaunt) Sét den Hèr Flo'h eso'?

Gudule: Dât ass jo ganz natirlech, fir e Bauer (zum Marie) Wât d'Joffer ubelângt, hun ech net d'E'er...

Marie: (gene'ert) Benn... (Arlette mecht verzweifelt Zéchen hannert dem Réck vu senger Tata) Et schengt, ech sin d'Möllechcoue sine... euh, de' jengst Schwester, wât: Nén, ech ieren mech

Arlette: Et wollt soen...

Gudule: (önnerbrecht) Ech hu verstânen. (zur Seit) Oh, ech si fro', Iech kennen ze le'eren, Joffer Germaine (sie dreckt hir d'Hand)

Philo: (mötten am Gespre'ch) Abbé, dât do ass e gudde Witz: Wât werde mir ons amese'eren:

Gudule: Elo bleiwt mir nemmen nach ère gro'sse Jong kennen ze le'eren... Ech muss Iech gestôn, et ass e we'neg wénst him dass ech des Rés önnerholl hun...

Siss: (verblufft) Nôt me'glech! Ma ech hun dach ké Jong:

Arlette: Natirlech, sie huet momentan ké Jong... Verstés du Tata, zenter dass hie frei ass, hu mir hien nach net hei gesin, e sét senge Frönn Bonjour, hie mecht e klengen Tour duerch d'Duerf (zum Siss) Sôt we' ech!

Siss: (o'ni ze verstoen) Jo, jo et ass eso'?

Gudule: Ech verstin': D'Jugend, net wo'er? Hoffentlech könnt hien net ze spe't hém.

Arlette: En huet gesôt, hie wär fir d'Owendiessen hei.

Gudule: Fein, fein: Dir ward awer bestömmt fro'h, we' den Aender Iech sôe gelôss huet, hien hätt Congé?

Marie: Den Aender? Huet Congé? (et fällt schwâch)

Gudule: Wât félt him?

Arlette: T'ass neischt. Dât geschitt him eso' vun Zeit zo' Zeit.

Siss: (hällt d'Marie un) Philomène, gitt mir se'er d'Flesch mam Esseg. (Philo follegt) (D'Siss le'st den Hals vun der Flesch um Marie ausotmen) Marie! Marie! he'ers du mech?

Gudule: (zum Arlette) Hm! Ech hu geduecht et ge'f Germaine héschen?

Arlette: Natirlech, et héscht och Germaine, mé mir nennen et Marie dât könnt oft vir um Land...

Gudule: E komesche Gebrauch: Ech hätt Me'h fir do eraus ze kommen:

Marie: (könnnt zo' sech) Ech wés net wât mir geschitt as?

Arlette: (sét mat Vîrsecht zum Marie) Dât könnnt vun de Champignonen.

Marie: (direkt d'accord) Jo, jo, bestömmmt -(zur Tata Gudule ganz am Vertrauen) Virun allem dèrf én et net widerspréchen:

Gudule: (erstaunt) Fir wât?

Marie: Ech mengen et huet d'Malaria.

Gudule: Tiens, tiens! (zum Arlette) Et sét du häss d'Malaria?

Arlette: Hat huet se... Mé hat get et net zo'.

Gudule: Komesch:

Arlette: T'ass en aremt Land.

Philo: (dât den Esseg eweggestallt huet) Ech froen mech, wo' d'Joffer Sylvie ass?

Siss: T'ass wo'er, wo' ass hat?

Arlette: Et ass fort (mat Vîrsecht) Et huet en Telegramm kritt...

Siss: (erstaunt) En Telegramm?

Arlette: Jo, seng Mamm wöllt et dohém hunn?

Siss: Seng Mamm??? Mé...

Arlette: Sôt dach em Gottes wöllen we' ech:

Siss: Dann ass et also fort... Dât huet hat gutt gemâcht.

Gudule: (zum Arlette) Wien ass dât Sylvie?

Arlette: Eng Pächterin aus der Oenge'gend, dât meng Frendin ass.

Gudule: Du muss mir et virstellen.

Arlette: Jo, Tata. Ech wèrd et net vergiessen. Wann d'Gelegenhet do ass: (d'klappt un der Dir an der Mött)

Siss: Wien ass dô?

Sylvie: (an de Kulissen, aennert seng Stömm) Ech sin et?

Siss: Wien ech?...

Sylvie: Ma ech, dach:

13. S z é n

Siss: Philomène gitt opmâchen.

Philo: Jo, Madame (et mecht d'Dir op)

Sylvie: (erschengt als Zaldôt, d'Kâp um O'er et gre'sst militäresch)

Bonjour alleguer! (sprengt der Mme Potiron un den Hals)
Bonjour, Mama:

Siss: (stottert) We', we'? Wêt mâchen sie mat mir?

Sylvie: (gét bei d'Tata Gudule) An hei ass, wann ech mech net
îren, de' gutt Tata Gudule (ömärbelt sie we' e Komiker)

Siss: (verzweifelt) Ech gin verréckt!

Gudule: (entzückt) Dé le'wen Aender!

Marie: (zur Seit) Dât ass dach den Aender net: (kreischt) Mei
Gott wât sin ech onglécklech: (et ge'mert, Philomène
hällt et de' eng Seit un, an d'Siss de'^äner. Fir der
Tata Gudule hir Opnierksamkét ôfzelenken, stin d'Sylvie
an d'Arlette öm sie, d'Actricen bilden also 2 Gruppen vun
drei, eng Grupp zu all Seit. Schwetzen all zesummen)

Siss: Marie, mei le'ft Marie!

Philo: Ech fannen dât komesch!

Marie; We' sin ech eso' onglécklech:

Sylvie: Meng le'f kleng Tata!

Arlette: Dé le'wen Aender!

Gudule: Meng Kanner!

R i d e a u

2. A k t

Selwechten Décor - Dén âneren Dâg

1. Szén

Philo: (huet e Plumbeau an der Hand mé et gebraucht en net).- Et
gött keng Gerechtegkét. D'Madame Potiron gét mat dem
Arlette senger Tata spaze'eren. D'Sylvie a seng Freindin
Ieien nach am Bett, an d'Marie wollt seng Kummer net me'
verlössen... Ech muss eleng opsin, fir alles ze mâchen...
Ech muss gestôen, ech mâchen neischt... Mé dât mecht mech
trotzdém midd... Ech wés net me' wo' de Kapp mir stét,
zönter all dém, wât göscht virkomm ass. Wât en Duerchernén,
meng le'f Leit: Do ge'f eng Ko'h hirt Kâllefchen net me'
erem fannen... Sylvie ass den Aender gin. D'Madame Potiron
get d'Madame Flo'h genannt. D'Marie ass d'Germaine gin...
an ech, ech wés net me' wât ech sin... (et sötzt sech) Ah:
ech sin um Enn vu mengen Kräften... (et klappt) Also gutt
elo gét et schon eröm un... (hiewt sech) Wien ass dât schon
erem?... (et mecht de' Dir án der Mött op).

2. Szén

Amaglouglou: (könnnt eran, d'Valise an der Hand) Je suis bien an
der Ferme vun den "trois-baudets"???

Philo: (erstaunt) Hein?.. Wât?.. Vu wo' könnt dât Möllech-gesicht dô?

Amaglou: (fällt ihm öm den Hals) Bonjour mein kleng Belle-soeur: Ech sin eso' contente, vill contente! (sie ömärbelt et we' geckeg).

Philo: (proteste'ert) Mé, mé... ma; wöllt dir mech da ro'eg lôssen?...

Amaglou: Ech sin tellement contente.

Philo: Keng Ursâch (zur Seit) Sie ass geckeg.

Amaglou: (mat engem gro'ssen Gest) Mech den Ozean traverse'ert fir dech z'embrasse'eren...

Philo: Eso' weit ass nach nie é kommt, fir mech z'embrasse'eren. Nömmen ech sin èr belle-soeur net. Et sin dach keng Géssen an onser Familjen!...

Amaglou: Dach, dach, Familjen?... Du mech net reconnaître?

Philo: Bestömmmt net, ech hun iech dach nach nie gesin:

Amaglou: (ganz traureg) Nie gesin! Oh, gro'ssen Malheur! Du och nie Rhum gedronk hues?

Philo: Rhum drenken? (zur Seit) A wât soll dât hir dann ausmân? (hârt) Ech drenken es heiânsdo, wann ech mech erkâlt hun.

Amaglou: Bonno: Du e kenns. (ganz ho'ffereg) Ech sin d'Reine vum Rhum?... (mecht d'Valise op) (sie ass voll Fleschen Rhum) Geseis du d'Etiquette, do mein Portrait ass: Mei Portrait op alle Fleschen ass:

Philo: Ah!... elo verstin ech, Dir wöllt I're Krôm verkâfen. An duerfir gese'ch dir gären d'Patronne.

Amaglou: Du net bass de' Patronne?.. Dann ech net mat dir schwetzen Ech wöll d'Patronne gesin.

Philo: Sie ass net do.

Amaglou: Dann ech op sie wârden. Ech sin net pressé. Ti trinques mat mir en attendant?

Philo: (e we'neg misstrauesch) Ass I'ren Rhum we'nestens gutt?

Amaglou: De Rhum Amaglouglou ass connu partout... Tiens... Du göss e Verre, an ech mâchen dedans. Du wârs gesin...

Philo: (höllt e gro'sst Weiglas) Ech fannen ké me' e klengt, Dir musst et jo net ganz föllen.

Amaglou: (schött) Ech d'Halschent mâchen. Du schmâchen.. Wann e bon ass, dann ech tout plein mâchen, ça va?

Philo: (hällt d'Glas) Eso' gét et (drenkt) Hm..hm..(et klâkt mat der Zong) D'ass neischt driwer ze sôen, en ass extra.

Amaglou: (drenkt aus der Flesch) A ton santé! Vill me' besser eso'.
Tiens... Ech Dir d'Bouteille gin... Souvenir..O.K.?

Philo: Oh, nén. Ech woll den Hick net k're'en... Dât mecht neischt
göfft mir se awer (höllt d'Flesch) Ech gin Dir och elo
eppes Guddes ze schmâchen... Eso' e gudden noble Wéngchen
we' Samet...

Amaglou: Wein aus der France?... Bonno?... dén ech kennen... dén
ech gutt kennen.

Philo: Du kenns awer dén net vu Porgras-le-Sec! Komm mat mir...
ech gin dir en ze schmâchen... (sie gin no lenks)

Amaglou: (mat engem klengen Danzschrött) Du bass beaucoup gentille
Ech sin désolée, wells du meng belle-soeur net bass.
We' du dech appelle?

Philo: Philomène.

Amaglou: Phénomène?.. Bonno: Amaglouglou beaucoup aimer Phénomène

Philo: Komm! Breng dein Glouglou mat, fir d'Patronne könnt...

Amaglouglou: Ech kommen... ech kommen... (philo gét fir t'e'scht,
Amaglouglou könnt no, sie singt):
Boire un petit coup, c'est agréable,
Boire un petit coup, c'est doux...

3. S z é n

Sylvie: (nach als Zaldot verklét, könnt iwer d'Bühn, klappt un
der rechter Dîr) Dajé, dajé... mäch dass Du op könns, et
ass he'ch Zeit, dass Du aus dengem Zömmern könns, meng
le'w Braitchen (schwetzt drôleg) D'Muergessonn wârd op ons
fir e ländlechen hygieneschen a sentimental Spaze'erwé ze
mâchen:...

Arlette: (direkt do) Ech si scho lâng fèrdeg, Hèr Aender....
(ennert d'Stömm) Ech konnt des Nuecht net schlôfen....

Sylvie: Oh! Ass et wo'er? Ech hu geschlôf we' en Engel.

Arlette: Oh! Du, et könnt é wirklech mengen, du ge'fs dech iwer
mech löschteg mâchen!

Sylvie: Wés du, bis elo ass d'Sâch nach net eso' schlecht gângen.

Arlette: Ech fannen, dass meng Tata vill ze vill un d'Spill gléwt.
Du hues sie erobert. An et ass net dât wât mir wollten.

Sylvie: Wârt emol... ech probe'eren, fir sie vu mir ofzesto'ssen
(et könnt én durch d'Kulissen)

Arlette: Pass op... do ass sie... (d'Dîr gét op, d'Mme Potiron
könnnt eran)

Sylvie: Nén, et ass d'Liama.

4. S z é n

Siss: (könnnt eran) Ah! Hei sitt dir jo allen zwé. T'ass gutt elo bleiwt dir hei. Dir hut mech an e komeschen Fall gesât vrün dèr feiner Frâ, de' mech fir de' hällt de' ech guer net sin.

Arlette: Et déd mir léd, Madame Potiron, Iech all de' Me' ze mâchen.

Siss: T'ass me'glech dass et Iech léd déd, mé ech muss Iech sôen dass ech es genug hun, an ech hu gutt Loscht fir alles ze sôen.

Sylvie: Lauschter Mama...

Siss: (bekuckt et gené) Mama!... Wann ech bedenken, dass ech deng Mamma sin. E Médchen dât sech als Jong verklét.

Sylvie: (ganz le'f) An der Familjen ass ömmer gesôt gin, ech wir e verfélte Bo'f...

Siss: Jo, an elo ass et der gelongen an dengem Frack... Ech sin domm genug, fir dât ze erdrôen.

Sylvie: Gedell dech nach, e we'neg, et dauert net me' läng. Dem Arlette sei Gleck hängt dovun ôf.

Siss: Dât ass net offen fir d'Leit eso' unzeschmieren, a fir se de ganzen Dag ze bele'en. Ech sôen dir, dât gét schlecht aus.

Sylvie: Ma nén, Mama. D'Tata Gudule wèrd scho geschwönn verstôn, dass ech net dén ideale Bräutigam fir d'Arlette sin.

Siss: An dann denk un d'Marie, dât aremt Kand... hat kann dât net verdrôen, wanns du e Clown aus sengem Aender mechs.

Sylvie: We' ech wosst wirklech net dass d'Marie eppes fir dé Jong iwreg hätt. Ech tre'schten et. Ech mâchen alles an d'Reih. Lösst mech gewèrden, dir wèrd gesin et gét alles an d'Reih Do kann keng Schwieregkét me' sin...

5. S z é n

Amaglou: (könnnt glécklech eran, d'Valise an der Hand) Bonjour Mesdames, bonjour soldat-militaire. Ech sin d'Tante Amaglouglo! (Sie mecht eng Verbeigung)

Siss, Arlette, Sylvie: We'?

Siss: Wien ass et?

Sylvie: De' huet ons elo nach gefélt!

Arlette: (zum Sylvie) An du hues gesôt, et ke'm neischt me' der-zweschent....

Amaglou: (matlédeg) Wien ass dann meng belle-soeur?

Sylvie: Er belle-soeur??

Amaglou: Jo, ech sichen se partout.

Siss: Ech sin dât bestömmmt net. Dir hutt Iech an der Address geîrt.

Amaglou: Ech sin iwer den Ozean komm, fir menig belle-soeur z'em-brasse'eren.

Siss: Dât ass me'glech, mé dât gét ons neischt un. Ech soen Iech nach eng Ke'er dass ech et net sin.

Amaglou: Si c'est pas toi, dann ech wârden. Ech sin net pressé.
(mecht d'Valise op)(ze't eng Flesch eraus) Ti trinques avec moi, iwerdêms attendre?

Sylvie: (lâcht dem Arlette) Wât e Phénomène:

Amaglou: Du Phénomène gesôt hues?... Phénomène huet och schon trinqué avec moi. Du och wölls boire un coup, soldat-militaire?

Sylvie: (zu senger Mamm) T'ass eng echt.

Siss: Ech wèrd dèr gemenger Zatz eppes sôen. Lauschter... Er Schwe'esch an ech hu bestömmmt net zesummen d'Ke'h gehitt. Dir ge'ft mir also eng Fréd mâchen, wann Die Erer Wé géngt.

Amaglou: Ech wöll dir gär eng Plaise'er mâchen, mé du wéss, ech nach le'wer d'Bouteille eidel mâchen... (sie drenkt)

Siss: Wât eppes Gemenges? Verstitt dir da ké Letzeburgesch?

Amaglou: Dach, dach! Dé gudde Wein français... Ech es och schon mam Phénomène gedronk hun...

Siss: Wât erzielt Dir dô? Gitt, hopp, mâcht mir d'Zömmmer frei:

Amaglou: Si tu veux, ech Dir frei mâchen... (höllt e Stull, dre't en an d'Mött)

Siss: Wöllt Dir dât wuel stôe lôssen:

Amaglou: Ech mâchen frei, fir de Plancher ze botzen.

Siss: Gesit dir, sie mecht de Geck mat mir. Oh de' dét mech baschten mat hirem domme Geschwätz. Mâcht dass dir fort-kommt:

Amaglou: Ou la la! Du nöt contente bass, Du nöt lâchen kanns! Je parle - et ass, wells du nie gudde Rhum Amaglou drenks..

Siss: Mâcht Iech fort, mâcht Iech fort, oder ech begin nach en Ongleck (sét dât ausser sech)

Amaglou: (Oemmer le'f) C'est ça, c'est ça.. Du e Malheur mechs, an ech eppes sichen fir de Plancher ze botzen.

Siss: Gitt Iech dach nemme léen:....

Amaglou:Léen?... Ech wöll bien... Ech sin net pressé (sie gét durch d'Mött fort)

6. S z é n

Siss: Sie huet awer schliesslech verstânen! Ah, et kann é soen dass én net me' dohém ass... Letzeburg ass voll vun déne Friemen, de' iwerall mengen, sie wären dohém!... T'ass jo eng Schân... e wann ech Minister wär...

Sylvie: Bero'eg dech, Mama. Vir unzefänken bass du net Minister.

Siss: T'ass wirklech schued:

Sylvie: An iwerhâpt bass du am Onrecht, fir dech fir eso' eng Klengegkét op ze régen. Dât Medchen huet sech bestömmmt mat der Address geift, an dât ass alles.

Arlette:Dât war fir ons ént vun déne bëschten Möttelen.

Sylvie: Ma secher. Sie war eso' komesch. Hirt lächerlecht Gesicht huet engem Fréd gemâch.(d'Marie könnnt lenks eran, d'Stîr gebeckt, t'motzt) Dât kann én net vu menger Schwester sengem Gesicht sôen.

Siss: (gét bei d'Marie) Wât mechs du e Gesicht: T'ge'f é soen d'Henger hätten Dir d'Bro't gefriess.

Marie: (entwert net)

Sylvie: Du geseis nött gutt aus... Wât félt Dir?(et ass ro'eg, d'Marie motzt)

Arlette:Marie...dann entwert ons dach!

Marie: Ech dénen net entwerten de' de Geck mat mir mâñ:(kreischt)

Siss: (zum Sylvie) Geseis du, wât dir errécht hut.

Sylvie: (zum Marie) Du hues also net verstân?

Marie: (schluckst) Ech verstin nemmen eppes, dir ze't mein armen Aender an d'Lächerlecht..hi.. hi.. hi..

Sylvie: Kreisch dach net.

Marie: Wann ech bedenken, dass meng Schwester mir eso' en Tour spillt...

Sylvie: Lauschter Marie... Du muss mir och gléwen... Ech wosst jo dass du dé jonge Mönch gär häss...

Arlette:T'ass net dem Sylvie seng Schold, Marie. Ech sin an allem Schold, oder e'schter meng Tata Gudule, de' mech wollt mam Aender bestueden...

Marie: (hält ganz op mat kreischen) We'? Wât?

Sylvie: Majo, mir hâten d'Zeit net fir dir de Fall ze erklären..

Marie: (wöll) Den Aender bestueden!... Dât verbidden ech Iech!... An iwregens, mein Aender wöllt Iech dach nöt.. hie ge'f gewöss e Médchen bestueden, dât emol keng Ke'h hidde kann!

Arlette: Ech si ganz mat Iech d'Accord... Ech wés dass Dir de' passend Frâ fir hie sitt... Ah! Dir gléwt net we' dât mech frét. Ech muss Iech ömärbelen...

Marie: Mecht dât Iech Fréd?

Sylvie: Majo, Marie, d'Arlette huet en anren gär. A mir mâchen de' Szén, fir dass seng Tata op hire Plang verzicht.

Siss: Geseis de, du brauchs net ze kreischen, Efalt!

Marie: Wann et eso' ass....

Sylvie: Bass du nach be'ss mat mir?

Marie: Nén, mé wann ech dât e'schter gewosst hätt, dann hätt ech net brauchen d'ganz Nuecht ze kreischen, we' en Dabo.

Siss: Da gitt elo.. wo' jo erem alles gutt ass..(zum Marie) Botz deng Nues an dann ömärbels du deng Schwester.

Sylvie: Eso' ass et... Omärbel mech, an dann denk du ge'fs den Aender fir richteg ömärbelen!

Marie: (ömärbelt d'Sylvie) Sylvie!... Aender!... (an dém Ableck könnt d'Tata Gudule duerch d'Hött eran)

7. Szén

Gudule:(geseit sie, be's) Oh!

Arlette:(zum Sylvie) Pass op!... meng Tata...

Marie: (neischt gesin) Esch sin eso' fro'h!.. Oemärbel mech nach eng Ke'er!...

Siss: (se'er) T'ass gutt et gét elo duer!

Gudule: (zur Seit) Hm, jo, et schengt mer bâl dass et duer gét:

Marie: We'?

Gudule: (zur Seit) T'ass tôpech:(zum Sylvie) Den Hèr Aender erklärt ons o'ni Zweifel d'Ursâch vun dém ömärbelen?

Sylvie: T'ass... t'ass we'nst mengem Geburtsdâg....

Siss: Abbé gutt... Dât feint Médchen huet Geburtsdâg... euh, dé feine Jong!

Gudule: Dir huet mir dât jo guer net gesôt. We' âl ass dé lé'wen Aender dann?

Siss: Ben... en ass eso' âl we' d'Sylvie...

Gudule: Wât fir é Sylvie....?

Arlette: Du wés jo meng Frendin Sylvie, vun dèr ech dir jo schon erzielt hun...

Gudule: Ich erönneren mech, nömmen domat wés ech dem Aender sein Alter nach net....

Siss: 18 Jôer.

Sylvie: (zuer selwechter Zeit) 21 Jôer... D'Mama îrt sech ömmer..

Gudule: Also gutt, fir net nozestoen, erlåbt mir och dass ech Iech ömärbelen.. Mei Gott! Wât hut dir e rengen Teint:

Sylvie: Ich wo'sst jo wât lass wir, durfir hun ech mech de Muergen och extra gut rase'ert...

Siss: Hein?... Dât hues du mir jo nach net gesot. Huet et dann net we'h gedoen fir de' e'schte Ke'er?

Sylvie: T'ass net fir t'e'schte Ke'er, Mama... Ander Kasèr rase'eren ech mech all zwéten Dâg...

Gudule: All zwéten Dâg? Onsen Nôper aus Pareis, de Marcel rase'ert sech nömmen eng Ke'er an der Woch. Dir kennt e gutt.. hien ass an èrer Compagnie.

Sylvie: Ah jo... Sei Bart ass blond, da geseit én en natirlech manner....

Gudule: Mé guer net, hien ass eso' brong we' e Spuenier!

Sylvie: Ah jo... ech wés elo..de Marcel.. t'ass e klengen Brongen, jo, jo....

Gudule: Mé néñ: En ass eso' gro'ss we' eng Stâng.. Voyons, Aender.. Kennt Dir Er Komroden nöt besser we' eso'?

Sylvie: Dach, dach... ganz secher... Mé well mir ons nemmen owens am Zömmer gesin, mierkt én d'Détailler nöt eso'... ann dann hun ech och ké gudde Verhalt.

Gudule: (zur Seit) T'ass e gudde Jong, mé e schengt mir e we'neg domm...(zum Aender) De Marcel huet vill aus dem Liewen aus der Kasèr erzielt. Zumols vu sengem Adjutant.

Sylvie: (zur Seit) Och nach dât (hârt) En Adjutant kennen ech net.

Gudule: Erönner der Iech net me' we' en Iech drei Dég Bunker gin hât, nodém wo' Dir uko'mt?... Dât si Sâchen, dé' én net vergösst...

Sylvie: T'ass grad durfir wurfir dass ech hien net wöll erem erkennen....

Arlette: Kuck, Tata Gudule, löss mir vun âner Sâchen schwätzen?

Sylvie; Jo!.. Wösst der, ech hun dèr Kasär genug, wann ech do sin.

T'gi me' flott Thémén, wann é Vakanz huet... Erzielt mir zum Beispill eppes vun de Mo'den... vum Tricot.. der Broderie...

Gudule: Interesse'ert dir Iech fir de' Sâchen?

Siss: Gitt him e Nuesschnappesch ze brode'eren, an dann wèrd dir gesin.

Gudule: Ech kommen mir es net zo'.

Sylvie: Mama, ech mengen et brennt eppes un an der Kichen.. Du muss emol kucken goen..

Siss: T'ass wo'er, ech muss d'Iessen mächen... Komm Marie... Du höllefs mir e we'neg...

Marie: Jo, Mamm.

Gudule: D'Arlette kann och mat der Mine Flo'h goen, et hölleft iech bestömmt gär...

Arlette: Meng Tata wollt eleng mat dir sin. De Moment ass dô fir z'entschéden...

Sylvie: Gewöss Hèr Adjutant:

Marie: (zum Sylvie) T'ass awer gutt, hein?... d'kann én sech rullen mar der Tata!... Ech muss dech nach eng Ke'er ömärbelen.. (et fällt ihm öm den Hals)

Gudule: (zur Seit) Alo gét et erem un! De' zwé do müssen sech verstößen....

Siss: (lenks an der Dir) Könns du, Marie?

Marie: Hei sin ech.. (Siss, Arlette a Marie lenks ôf)

8. Szén

Gudule: Dir schengt nawell vill Zuneigung fir d'Cousine Germaine ze hun?

Sylvie: Abé Madame... ech si me' fro' mat hir, we' mat onsem Adjutant! ... Mir kennen ons schon eso' läng.

Gudule: Eigentlech, eng Männerfröndenschaft. An d'Arlette, wåt mengt dir vum Arlette, mei le'wen Aender?

Sylvie: D'Joffer Arlette, sie ass net schlecht, guer net schlecht. Mé si huet net alles wåt ech muss hun.. Sie ass ze vill oder e'schter... net genuch.. Verstütt dir?

Gudule: Nöt ganz gutt.

Sylvie: Dir musst mir e we'neg höllefien.

Gudule: Mei Gott... wåt soll do raus kommen?

Sylvie: Well mir ons grad Vertrauen schenken, gestin ech iech

eppes, wât mir um Hèrz leid, wann dir erlâbt...

Gudule: Ech lauschteren iech vertrauensvoll nô.

Sylvie: Ben.. ech hun ént gär.. D'war op der leschter Kirmes..
Lich hu gespîrt, we' mein Hèrz ömmer me' fest geklappt
huet.. op de Spiller..

Gudule: Well et ze se'er ronderöm gangen ass?

Sylvie: Nén.. wann ech d'Germaine op menger Seit gesin hun.. grad
eso' rosa, grad eso' sche'n we' d'Schwengercher vum Spill
A mein Hèrz sôt mir: Aender, du hues d'Gléck an denger
Hand... An du war ech we' ausser mir... an ech hu medh
un em festgehâlen.

Gudule: Lich gesin... Gléwt mir, mei le'wen Aender, de' Hèrzgeschicht
ass net eso' éscht.. D'Arlette misst bestömmmt driwer
lâchen. Mengt dir net hat gif eng gutt Baurefrâ gin? Et
ass vernarrt op d'Iand, an et hätt bestömmitt Fréd mat
engem Haff.

Sylvie: Dât sét én alt seo'... Mé et ass weit dervun Fréd mat
engem Haff ze hun a selwer Pächter ze sin!...

Gudule: Ech hu gemengt dir hätt Personal?

Sylvie: Personal? Dât si mir- Hautjesdâgs kaschten d'Arbechter
deier. Jidderén muss schaffen. Mir können keng onnötz
Heiler fidderen.

Gudule: Trotzdem sit dir awer net schlecht drun.. Ere Papp huet
mir geschriwen, dass dir 30 Hektaren hätt?

Sylvie: Hun! A wât mengt dir?.. Hien huet dât gesôt fir sech den
Décken ze mâñ... Dât ganzt Land dât mir beackeren ass
gelo'nt...

Gudule: Net me'glech! An d'Be'schten, sin dât èr?

Sylvie: Vun déne 6 Ke'h de' dir bei ons am Stall gesin hut, sin
der 4 gelo'nt.

Gudule: (ömmer me' enttäuscht) An ech hu geduecht, dir hätt we'nes
tens 20 Ochsen!...

Sylvie: Eng Maul- und Klauenseche wor ausgebrach, eso'guer de Papp
ass dervun befall gin...

Gudule: Vunder Maul- und Klauenseche?

Sylvie: Nén, vum Resultat... Mir hun 3/4 vun onsen De'eren verluer.
Zenter hir léft de Pappa sech d'Bé stompech.. T'ass duer-
fir well hien nie hei ass.

Gudule: Den armen Hèr Flo'h..(gene'ert) Ech wosst... ech wosst
alles dât net.. T'ass schlömm genuch...(zur Seit) Eddi
Mallef, Ko', Schwein an Henger!

Sylvie: Ech hun de Feind besiegt!!!

Gudule: Endlech... ech bedaueren dât Gespre'ch dât mir mat offenem

Hèrz gefe'ert nöt...

Sylvie: Ech och nöt:

9. S z é n

Arlette: (könnnt lenks eran) Elo gi mir geschwönn un den Dösch.

Gudule: Ech hu wölles mech bei der Mme Flo'h z'entschöllegen...
Hein Autobus firt an enger Stonn d.h. eng Ve'relstonn,
t'gét nach grad duer, fir d'Valissen ze pâken...

Arlette: (ganz fro'h) Ass et wo'er? Git dir fort?

Gudule: Könnt é mengen dât ge'f dir Fréd mâchen?

Arlette: Oh nén.. oh nén.. Au contraire, ech si ganz traureg.

Gudule: Ech hât geduecht, e gewosse Plang auszefe'eren, we' ech
hei hi kommt sin... m' et schengt neischt ze gin... Lôss
mir net me' dervu schwätzen.

Sylvie: (zum Arlette) Mir bleiwen awer Brönn?... Ech wèrd iech
net vergiessen. Ech wèrd nach un iech denken wann ech meng
Ke' op d'Wéd fé'eren...

Arlette: Wann ech erem zo' Pareis sin, an ech gesin e sche'ne
Kallefskapp an der Fenster bei engem Metzler, dann denken
ech och un iech, Hèr Aender...

Gudule: T'ass gutt, meng Kanner, dir hutt besser iech mat sche'ne
Wieder ze vertre'schten...

10. S z é n

Marie: (könnnt lenks eran) Dajé... op wât wârt dir dann nach,
kommt un den Dösch.

Gudule: Kommt hei hin Germaine, den Aender huet mir alles agestân
dir könnt èren Fiancé ömärbeln.

Marie: Ech ge'f jo gär, Madame... mé...

Arlette: (ste'sst et) Gene'ert iech dach net?

Sylvie: Ma jo! ömärbel mech! Wo' én dir et dach sét.

Marie: Ech wöll. (et ömärbelt et)

Arlette: zur Seit) Ffü et ass mir warm gin!

Gudule: Eso' ass et jo fein... sie passe wirklech gutt zesummen.

11. S z é n

Siss: (könnnt era, geseit d'Sylvie an d'Marie) Mé wât mâchen
se nemmen!... Ech gesin sie ömmer sech an den Aerm
leien....

Gudule: T'ass alles an der Reih, Madame Flo'h. De' Kanner gefâlen

sech, an hirt Gleck schengt mir gesechert. Dir musst sie
geschwönn bestueden.

Siss: Dât wärde mer spe'der gesin.

Gudule: Mentschöllegt mech wann ech net me' kann mat iech iessen
göen, mé ech hu beschloss den Autobus ze huelen, dén elo
gleich könnt...

Siss: Oh, t'ass schued, Mir hun eso' vill Guddes gemâcht; Treipen
Speck mat Kabes, Saucisse an Hâm....

Gudule: Mei Gott, da kre'en ech och keng Indigestio'n.

Siss: (dre't sech zu de Kulissen) Philomène, lét e Couvert
manner op.

Philo: (an de Kulissen) Jo, Madame!

Gudule: Ech gi meng Valise sichen (zum Arlette) Du gés natirlech
mat mir...

Arlette: Mé Tata...

Siss: Philomène, zwé Couvèren manner:

Arlette: Ech wollt vu mengem Openthalte a Progras-le-Sec profite'
eren fir meng Frendin Sylvie ze besichen. Erlâbt dir mir
fir hei ze bleiwen?

Gudule: Mei Gott, wann dât dir Fréd mecht.

Arlette: Merci, Tata!

Siss: Philomène:

Philo: (an de Kulissen) Wât ass?

Siss: Hut dir de' 2 Couvèren ewechgeholl?

Philo: Jo, Madame:

Siss: Abbé, elo könnt dir eröm én dohin léen: (Gudule gét an hirt
Zömmer, Dîr lenks)

Sylvie: (zum Arlette) Mir hu gesiegt.. (jidderé léft, Gudule jeitzt
schrecklech an de Kulissen)

Gudule: En De'f!.. E Mèrder!.. Höllef!::

All: We'? Wât ass et.. En De'f? (si stin ronderöm d'Tata)

Philo: (könnnt lenks eran) Wât ass geschitt? Ass et fir d'Couvèren
wo' dir mech geruff hut?

Gudule: (stottert vun Oprégung) Ech hun é gesin... E lo'g a mengem
Bett.. D'Fenster wår op.. en ass bestömmmt do eraus
gesprongen.

Arlette: Mir musse kucke goen.

Marie: Jo, mir musse kucke goen, ge' se'er Philomène.

Philo: Ech hu keng Zeit, ech muss elo op d'Couvèren oppassen.

Gudule: Git op d'Sich, Hèr Aender. En Zaldor dèrf net ze zidderen we' eng schwâch Frâ.

Sylvie: (o'ni Begeisterung) Ech gin.

Gudule: Eso' ass et gutt!

Sylvie: (an der Dîr) Wârt... An enger Schluecht muss, we' mein Molonel sét och Konscht sin... Philomène, ge' an d'Kichen Waffen sichen.

Philo: Waffen, d r si keng am Haus!

Sylvie: D t spillt keng Roll. Breng alles, w t dir  nner d'H nn f llt.

Philo: An der Reih (lenks off)

Gudule: Hei Gott! A w t fir  nt schrecklecht Abenteuer sin ech hei ger den?... Wann ech nemmen e'schter h m g nge w r:

Siss: Ech hu grad de muergen an der Zeitung geliest, dass e Gef ngenen fortgel f ass... Hoffentlech ass et d n net: D n huet scho 10 Perso'nен a 5 Minuten do'd gem t.

Marie: Herrgott! A mir sin nemmen zo' 6.

Gudule: (logesch, m  opger cht) Da bracuh hien nemmen d'Halschent Zeit:

Philo: (k nnt aus der Kichen) Hei sin d'Waffen.(e Biesen, eng K sseroll, e Prapelite, e Ste'sser, an e gro'ssen Zoppe-leffel)

Sylvie: (verd lt) Ech fe'eren d t Ganzt... Ro'eg, k  Kome'die... a mir siegen...

Arlette:T'ass spannend:

Gudule: S  e'schter t'ass entsetzlech:

Sylvie: An elo lauschtert mir n , ech sin den H ptmann, ech gi v r. Dir stellt iech zo' all Seit op... an eso' b l we' den De'f aus dem Z mmer k nnt, werft dir iech op en.

All: Verst n... d'accord...(Sylvie mecht lues d'Dir op, a verschwennt)

Gudule: (huet e Prapeli) Ech.. m chen d'Aen zo' an ech fachen mat voller Kr ft.

Arlette:Eng wonnerb r Idee.

Marie: Ech he'eren Schr tt.

Philo: Passt op, et g t lass.

Gudule: (mécht d'Aen zo') En, zwé, drei...(sie schle't mat hirem
Frapeli op de' Perso'n de' era könnt, t'ass kén âneren
we' d'Sylvie. De' âner schlôen én op dén âneren,
richtegen Durchernén, Kome'die, Krésch)

Stömm vum Sylvie: Hâlt op: Mé hâlt dach nemmen op:

12. Szén

Amaglou: (ass durch d'Mött erakommt a kuckt sech de' Szén mat
gro'ssem Interesse un)(fro' iwer d'Folgen vun der Schluucht)
Bravo! Bravo!... Schlôt, schlôt gut fest... Ah ech si
beaucoup contente! Moi nach juste komm sin fir de Match
ze gesin!... (encourage'ert d'Kämpfer) Ge' lass petit,
gé' lass petit!... Ech gin eng Bouteille Rhum dem Vainqueur!

Sylvie: (le'st sech lass, jeitzt hârt) Hâlt dach op, hei ass
onsen De'f!

Philo: (kennt sie eröm) Mé.. et ass mei Frend Glouglou:

Siss; Nach ömmer de' Negerin?

Sylvie: Sie lo'g um Bett.. Ech hât se gesin duerch d'Fenster goen
dir hât mir d'Zeit net gelôss, fir iech ze explice'eren.

Siss: Wât hut dir a mengem Bett gemâch?

Amaglou: Du mir gesôt hues: ge' du dech coucher!...

Sylvie: Oh, sie huet ons mam Wuert geholl.

Gudule: An ech mengen, mir können d'Waffen nidderle'en.

Siss: Wann ech bedenken, dass mir ons hu missen hallef futti
mân, we'ns dèr ékeleger Negerin... Sie verdengt, dass
mir all u sie gin.

Amaglou: (zum Gudule) Ech dech nach net hun vu. Du villeicht meng
belle-soeur bass?

Siss: Elo fängt sie eröm un.

Gudule: Er belle-soeur: A menger Familjen sin nömmen Franzo'sen.

Amaglou: Mais je suis française. Ech d'femme sin vum gre'ssten
planteur la Martinique... Kien huet am méschten Dollar
vun tout le pays. Beaucoup Millio'nен cannes à sucre..
beaucoup Millio'nен banknotes!

Siss: An dir kommt hir èr belle-soeur sichen?

Amaglou: Mein mari à Porgras-le-Sec au monde komm... an der ferme
vun den trois-béoudets,

Sylvie: (zo' senger Mamm) Ech denken un én...

Siss: Ech och:

Sylvie: We' héscht ère mari?

Amaglou: Mathurin Lavigne...

Siss: Mathurin!... Dât ass den Mathurin, mei Brudder, dén ons verlôss huet, fir seng fortune an Amerika ze mächen...

Sylvie: Hei Monni!

Amaglou: Da bass du meng le'f belle-soeur?

Siss: Wann dir d'famme vum Mathurin sitt...

Amaglou: Ech dech embrasse'eren... Suis tellement eso' vill contente

Siss: (nodém sie sech ömärbelt hun) Glécklecherweis gét d'Fârv nöt ôf.

Gudule: (de' d'Gespre'ch mat Interesse nogelauschtet huet an d'O'eren gespötzt huet, we' vun de Millio'nен geschwât gin ass, zum Arlette) Ech bleiwen, ge' me' nô bei den Aender!

Siss: E Couvert me' fir de' gutt Tata Amaglouglou!

Philo: Jo, Madame; (zur Seit) Dât mecht mech schon nervös; (gét lenks aus an et grommelt)

Gudule: (zum Siss) Meng le'w Madame, ech bedaueren iech matzedélen dass mat all dém Gemech den Auto fort ass.

Siss: Dir iesst mat ons... Dât bero'egt iech op all de' Oprégung. (rift Philomène)

Philo: (könnnt an d'Dir lenks, engem Ko'p Telleren an der Hand) Wât ass dann elo?

Siss: T'muss nach é Couvert me' sin...

Philo: (rosen) Ah! né... Dir mächt mech jo verréckt!... Ech prévène'eren iech, wann dât elo seo' drun'hält, da lôssen ech alles fâlen... (t'mecht den Arm op, d'Telleren fâlen)

R i d e a u

3. A k t

(Selwechten Décor. Den Dösch stét an der Mött. Döschel-
duch, en Bouquet Blummen, Dessert Telleren. Philomène
(serve'ert de Kaffee an de Liqueur. Vill Liewan, all
(löschtig. Sie sötzen, sie schwätzen duerchernén)

1. S z é n

Siss (stellt d'Tass nidder, wend sech un d'Amaglouglou) An eso' hut dir dann de' Bekanntschaft mit mengem gudde Brudder gemâcht?

Amaglou: Oui, Madame, Mathurin beaucoup malin ass... Ech hien beaucoup aimer, hien mech épouser. Gentil klengen mari!

Arlette: (zo' senger Tata) Sie ass kostbar!

Gudule: (zum Arlette) Jo, an sie ass millio'nreich, vergiess dât nött:...

Amaglou: Mathurin aimer och ganz vill Letzeburg. Hie mir gesôt Du firgéss, annoncer de' gutt Nouvelle, an du meng petite belle-soeur embrasse' erster lioi alles hei verkâfen d'Fortune fèrdeg. Zréck op Letzeburg a mir zwé rentiers zu Porgras-le-Sec.

Siss: Dé le'wen Mathurin: Hien huet sein Drâm erföllt kritt sei Reichtum an Amerika ze mân. Ah: we' wår ech eso' fro' en erem ze gesain?

Amaglou: Lui venir dé' nexte mois.

Siss: Mir mâchen eng gro'ss Feier fir hien ze empfänken.

Marie: (ganz opgerégt an dât we' é geseit d'Gedréngs net gutt verdré't) Eso' ass et: Mir mâchen d'Hochzeit zo' senger E'er.. (hiewt sech d'Glas an der Hand) Op dem Monni Mathurin seng Gesondhét. Op d'Gesondhét vun der Tata Amaglouglou.

Sylvie: Dât op seng Schwester oppasst) Pardon mei le'ft Germaine meng Tata ass net deng...

Gudule: Ganz richteg.

Marie: We'? Deng Tata net meng Tata? (e sto'ss vum Sylvie) Ah: jo... t'ass wo'er... ech hât vergiess dass ech Deng Schwester net sin...

Gudule: Wât erzielt et?

Sylvie: (se'er zum Marie) Mir probe'eren fir se erem ze iwerzégen. Wés du net me', wât ech Dir gesôt hun? Ach hun dech eso' gâr ewe' eng Schwester, verstânen, mé meng Tata get ere'scht deng Tata wa mir bestued sin.

Marie: (ganz hârt) Ha: Ech wôll mech mam Aender bestueden...

Gudule: Et erkennt emol sein Fiancé net me' eröm: (zum Marie) Dir schengt mer d'Gedrenks schlecht ze verdrôen, Joffer Marie...

Marie: Ech verdrôen alles eso' guer wann é mech Germaine rifft? T'ass mir egal, wann ech den Iesel och muss spinnen, d'Hâptsâch ass, ech ka mech mam Aender bestueden!...

Siss: Ro'ég' mei Kand! Iwregens sin ech vun der Madame Gudule hirem Avis. Du muss op dech oppassen, du drenks ze vill.

Gudule: Wann d'Mässsegkét onbedengt eng kostbar Eigenschaft ass schengt se mir onbedengt fir e jongt Médchen, dât eppes op sech hällt... (dre't sech zur Amaglouglou) Sit dir net och dèr Mènung, Madame?

Hässsegkét sin:

Arlette: (zur Seit) D'ge'f én et net sôen!...

Philo: Op de' Force muss ech d'Glieser erem föllen!

Amaglou: Oemmer föllen, Phénomène. Wann du net fölls, mir nöt vide mache können. (Philo föllt)

Siss: (zur Seit) T'ass awer schlömm: (d'Sylvie sét dem Marie eppes an d'O'er)

Marie: Jo, den Aender.

Gudule: Dajé, Arlette, sés du neischt zu dém feinen Aender? Du schengs mir dein Kavale'er am Stéch ze lössen.

Sylvie: Ech si kén gewe'nleche Kavale'er, obschon sie mech an d'Infanterie gepucht hun!

Gudule: We' ass hien eso' drôle: (zum Arlette, ste'sst et) Da sô we' ech!

Arlette: Wirklech ganz drôle.... ech hun nie én Zaldot kannt, dén eso' drôle war!

Sylvie: Dât sés du!

Gudule: (zur Amaglouglou) Sie sin wirklech sympathesch...

Amaglou: (drengt nach ömmer)...pa..thesch.. Dât du gut sés!

Gudule: Dir musst dach ho'freg sin en Neveu ze hun dén an der Armee ass?

Amaglou: Ech sin ho'freg, we' d'Reine vun der Republique!.. Ech kucken den Aender, we' mein Enfant.. Ech kén héritier hun. Ech meng Fortune dem Aender gin, a vill Banknotes, wann hien marise huet.

Siss: (zur Seit) Seng ganz Fortune! ... Hoffentlech schmiert sie ons net un!

Marie: Wann den Aender hir ganz Fortune kritt, da sin ech zefridden, da sin ech mat allem d'accord!

Gudule: (ze't d'Nues) Wât eppes Ongene'ertes! (zum Marie) Gewöss, Joffer Germaine, dir wèrd dervun profite'eren, wann den Hèr Aender seng Ménung net change'ert (zum Sylvie) Nöt?

Sylvie: Ben, Madame!...

Gudule: (zum Marie) T'sin muneckmol Gefiller, de' me' lang dauer'en we' de', de' én op der Kirmes kritt, oder bei engem Steck Nougat:

Siss: (zum Philomène) Ge' dach nach eng Tart mat engem décken Bord sichen.

Philo: Jo, Madame. (gét lenks ôf)

Gudule: Wât mech ubelângt, Madame, ech verzichten drop. Ech kann emol nött me' dât gerengste Stéck ôf kre'en.

Arlette: Ech och net.

Amaglou: Mir t'selwecht ass. Plus manger, me' fatigant. Me' lîcht boire.

Philo: Dô ass d'Tart?

Siss: T'ass net me' derwert, Philomène, du kanns se erem an d'Kitchen droen. Mir iessen se den Gwend.

Philo: Dajé alt... T'ass schlömmer we' en Zaldot am Manoeuvre.

Sylvie: (hiewt sech) Beklots du deck Uebung ze mâchen, Philomène, ech mengen mir können der och mâchen.. Ech hu Loscht e we'neg an d'Loft ze goen...

Marie: Ech gi mat dir (stét op)

Gudule: (ste'sst d'Arlette) Ge' ochi.

Arlette: Ech gin...

Philo: (zur Potiron) Ech mengen, Madame, dir hätt besser mir bei der Spull ze höllefén.. Ech sin am Moment net secher

Siss: Fir eng Ke'er gét dât.. Ech kommen (sie gin lenks ôf)

Sylvie: (höllt d'Marie an den Arm) Mir gin e klenge Spaze' ergank mâchen... (gin duerch d'Mött aus)

2. S z é n

Amaglou: Alles parti... Guer ké me' soif?

Gudule: Ech si fro'h fir eng Geléenhét ze hun fir mech mat Iech eleng ze ennerhâlen.

Amaglou: Ech desgleichen. Ti trinques avec moi?

Gudule: We' dir wöllt (zur Seit) D'dèrf én hir nöt ze missfâlen. (sie drenken, d'Gudule a klenge Schlippercher, Amaglouglou an engem Zuch)

Amaglou: Ech ufänken, mech ganz bien ze llen.

Gudule: Wât denkt dir vun der Joffer Germaine?

Amaglou: Mamzell Germaine, vill le'f...

Gudule: A meng Nies d'Arlette?

Amaglou: Mamzell Arlette, och vill le'f..

Gudule: Oenner ons gesôt, mengt dir net den Hèr Aender zéckt zwöschen dénen zwé.

Amaglou: Hien zéckt? Beaucoup mauvais... Amaglouglou, jamais zécken.

Gudule: Dir kennt sengem Zécken villeicht en Enn mâchen... dodurch dass dir e richteg berôtschlôt... ö

Amaglou: Si toi vouloir, ech woll.

Gudule: Wösst dir, dât Germaine, sche'nt mir net.. we' soll ech soen?.. besonnesch gescheit.

Amaglou:Ech dir vollkommen recht gin... Hat net savoir ordentlech boire.

Gudule: An dann huet et guer keng Bildung.. Doge'nt huet meng Nies seng Breve'en.. an et bereét seng Licence vir.

Amaglou:Bono Licence! Hat Licence pouvoir vendre li Rhum Amaglou-glou.

Gudule: Enfin wann dir könnt den Hèr Aender beeinflussen..

Amaglou:Ech woll gär...

Gudule: Schwätzt dir mat him?

Amaglou:Ech schwätzen. Ech soen: Aender, ganz vite marier toi Hamzell Arlette.

Gudule: Ganz gutt. (zur Seit) Ech mengen ech hu gesiegt...

3. S z é n

Philo: (könnnt eran) Ech kommen d'Telleren sichen (op dem Dösch tesselt et d'Telleren openén)

Gudule: Mir mâchen Iech Arbecht, net Philomène?

Philo: Bestömmmt... ech si richteg matgeholl.. t'gét net dur dass én sech öm d'Bestecker kömmert (klappt) An d'gét eso, weider!... (gét opmâchen)...

Mme Flo:(könnnt eran) Bonjour Philomène!

Philo: (réckelt) Dât ass de Klu.. d'Madame Flo'!!! A wât get elo?

Mme Flo:(erstaunt) T'sét mer emol net bonjour.. (geseit de' aner) Wie sin de' Leit do? (zum Philomène) Ech gese'ch gären d'Madame Potiron..

Philo: (probe'ert fir d'Situatio'n ze retten) Kommt dir ons Potironen kucken? Kommt hei duerch.. ech weisen iech se..

Mme Flo:(zur Seit) T'muss é Schotz ze vill geholl hun! (zum Philomène Ech gese'ch gär er Méstesch:

Philo: Bon.. bon.. bon.. ech gin se sichen (gét aus) Da muss elo kommen wât könnt.. ech woll neischt dermat ze din hun.. (kuckt se eng leschte Ke'er, mecht d'Dir zo') Dât get nach gutt:

4. Szén

Amaglou: (zur Flo') Könns du meng belle-soeur besichen?

Mme Flo: Ich wés net, ech kennen er belle-soeur net.

Amaglou: Ma dach! Wanns du dach d'Patronne wölls voir. Ti trinques avec moi en attendant?

Mme Flo: (schlecht opgeluegt) Wann dir wöllt. Wât ass dann nemmen lass an dém Haus?

Gudule: Sit dir Bauer zo' Porgras-le-Sec, Madame?

Mme Flo: Jo, Madame... Ich brengen iech Neiegkéten vum Aender...

Gudule: Ah! kennt dir hien?

Mme Flo: We': Op ech hien kennen? Dât wär awer komesch wann ech de Jong vum Hèr Flo' net ge'f kennen!!! (Sie lächst)

Gudule: Hien ass am Duerf bekannt.

Mme Flo: (stolz) Mengt dir?

Amaglou: We' de Rhum Amaglouglou.. De gudde Rhum Amaglouglou ass connu partout!

Mme Flo: Wât erzielt sie dô?

Gudule: Paast net drop op, et ass Reklam.

Mme Flo: (uni ze verston) Ah!... (sie bekuckt d'Amaglouglou)

Gudule: Löss mer le'wer vun dém le'wen Aender schwetzen. Wösst dir ech hun hien eso' gier...

Mme Flo: Net me'glech.

Gudule: Ech hun him elo grad nach geßôt...

Mme Flo: (könnnt sech es net zo') Dir hut him et gesôt... dem Aender.

Gudule: Jo. Ech hun elo grad nach mat senger Tata vun senger Zukunft geschwât, we' dir elo ko'mt.

Mme Flo: Mat senger Tata??? Wât fir enger Tata?

Gudule: (weist op d'Amaglouglou) Mé.. de' Madame hei...

Amaglou: C'est moi, qui suis li tante Amaglouglou.. Ich hun traverse'ert l'océan.

Mme Flo: An dir behâpt, de' Quetsch do wir dem Aender seng Tata? (sie setzt sech, ganz duerchernén) Oh mei, oh mei mei Kapp.

Gudule: Elo sit dir erstaunt, gelt? T'ass i'wer wo'er.

Amaglou: Ich meng ganz Fortune mengem Neveu Aender gin.

Gudule: He'ert dir?

Mme Flo: Sin ech wâch oder schlôfen ech?

Gudule: Am Fong geholl, dât do ass neischt Aussergewe'nleches...

Mme Flo: Ah: fannt Dir?

Gudule: D'Hâptsâch ass, den Aender vernarrt sech net nach me, an d'Germaine.

Mme Flo: (sprengt op) Germaine.. den Aender kennt also e Médchen dât Germaine héscht?;; Sit dir secher?...

Gudule: Ech sin leider ze will secher, nömmen ech probe'eren fir hien dovun ôf ze bringen.

Mme Flo: Oh, dén Neisschnotz.. (hârt) Abbé.. dât arent Marie.. wann hat dât do we'sst...

Gudule: Wien ass Marie?

Mme Flo: Ma.. d'Marie Potiron.. dât den Aender op der Kirmes kenne gele'ert huet.

Gudule: (önnerbrecht) Op dem Perdechersspill?

Mme Flo: Grad eso'. An hien huet him nach é Stéck Nougat kâft.

Gudule: Nach ént.. hien gebraucht jo all Ke'er de' selwecht Taktik. Mé dé Jong ass jo schrecklech.. Hien huet dât selwecht mam Germaine gemâcht.

Mme Flo: (ausser sech) Hei Gott, mei Gott.. Wât sét de Papa Flo, wann hien de' Neschnotzegkéten vu sengem Jong erfiert?

Gudule: Jo.. dât get him bestömmt e Coup.. zumols wo' hien elo schon eso' e Pech hât, den armen Mann..

Mme Flo: (erschreckt) Hein? Wât sôt dir?

Gudule: Majo zenter dem Coup vun der Malaria.

Mme Flo: (guer net secher) Dât ass eng Verréckt:

Amaglou: (hiewt sech) Neischt me' boire.. Ech an d'Cuisine eng Bouteille siche gin(sie gét lenks eraus)

Mme Flo: (ömmer me' onro'eg) A sie le'sst mech elo mat hir eleng: (sie reckelt e we'neg)

5. S z é n

(d'Siss an d'Marie kommen lenks eran)

Mme Flo: (Krésch vun Erlîchterung) Ah: do ass d'Madame Potiron. Ech si gerett! ... Bonjour Madame Potiron...

Gudule: (kuckt iwerall o'ni ze verstoen) Wât huet se mat hire Potiron??

Siss: Des Ke'er... ass et d'Katastroph.

Marie: (zur Mme Flo') Ah ech sin eso' fro' Iech ze gesin.

Mme Flo: Ech si komm, fir iech e Wuert ze soen.. iwer den Aender..

Siss: Mir schwetzen en aneren Dég dovun.

Mme Flo: (zur Seit) T'mengt én sie ge'f sech net trauen..

Marie: Ma nén, ech wöll et direkt wössen...

Mme Flo: Abbé.. hei.. hien huet mir e Bre'f fir iech gin...

Marie: Oh: Git mer en, git mer en se'er.

Gudule: We'... e Brè'f vum Aender?... Oh: de' Geschicht do ass guer net klôr:

Siss: (höllt de Bre'f) Du lies dât me' spe't.

Mme Flo: (fir d'Tata Gudule) De' Dame kennt we'nt sche'nt de Fiston

Siss: Jo.. jo.. dât wöllt soen.. (zur Seit) elo sin ech drun.

Mme Flo: Sie huet mir vun enger gewösser Germaine erzielt..

Marie: D'Germaine?.. Dât sin ech!!! (et lâcht)

Mme Flo: Wât?

6. Szén

(Arlette könnt duerch d'Mött eran)

Gudule: Ah: do ass meng Nies.. Alles erklärt sech..

Mme Flo: (zum Arlette) Mé.. wann ech mech net îren.. ass dât d'Joffer Gummi!

Gudule: (zur Seit) Sie kennt d'Arlette?

Mme Flo: (zum Arlette) Mir wârden dohém schon e puer Dég op iech.

Arlette: Ech wollt iech grad haut besiche kommen.. Mme Sylvie..
(zu senger Tata) Meng Frendin Sylvie, Tata.

Gudule: Ah: dât ass de' Dame?

Arlette: (ömärbelt se se'er)(lues zur Mme Flo') Ech bieden iech sôt we' ech.

7. Szén

Sylvie: (huet d'Uniforme ausgedôen) Guckuck: ech sin et..(o'ni d'Mme Flo' ze gesin, gét bei d'Tata Gudule) Bonjour Madame: Ech sin d'Sylvie, d'Frendin vun dém gûdäen klengen Arlette.

Gudule: (wöllt et erkennen) Ah: wirklech: Könnt dir mir da soen

wien de' Perso'n do ass? (sie weist op d'Mme Flo')

Sylvie: Ojo dann?

Gudule: Dajé, dan entwer.

Sylvie: Ech sin d'Sylvie...

Mme Flo: Dât stét fest.

Gudule: Wie sit dir dann?

Mme Flo: (zum Arlette) Dèrf ech?

Arlette: Op dem Punkt wo' mir elo sin (décourage'ert)

Mme Flo: Ech sin d'Madame Flo'.

Gudule: Ah, nén ech bieden iech.. Mâcht de Geck net.. Iwer wien spöttelt dir da schliesslech?

Mme Flo: Ech mächen de Geck net. T'ass d'Wo'recht?

Gudule: (weist op Mme Potiron) Do ass d'Madame Flo'.

Mme Flo: Hein?

Gudule: Wât hut dir ze entwerten?

Mme Flo: Do verstin ech neischt me'...

Gudule: (hârt) Sie verhémlechen mir eppes.. sie wollen mech bele'en, ech spiren et gutt.. mé ech kennen én dén iech all duerchernén bringt (gét zur Mött a rifft) Hèr Aender!

Sylvie: Dât huet ké Wert. Den Hèr Aender entwert iech net.

Gudule: Wurfir wannech gelift?

Sylvie: Well den Aender, dât war ech!

Gudule: Oh!.. des Ke'er.. dât ass ze vill.. ech spiren, dass et mir net gutt get (sie gét zesummen)

Siss: (d'Aerm an d'Lücht) Dât huet och nach gefélt.

Marie: (fro') T'ass gut eso'!

Mme Flo': Wât en Zodi , Herrgott: Wât en Abenteuer?

Arlette: (zum Sylvie) Ech si verluer.

Gudule: (könnnt zo' sech) Erklärungen: ech wönschen Erklärungen!!! (all zesummen ronderöm schwetzen hârt)

Arlette: Du muss mir verzeihen Tata, ech wollt den Aender net bestueden.

Sylvie: Madame, ech sin dât énzegt Schöllegt. Ech hun de ganze Kome'die eropgin:

Marie: T'ass d'Sylvie an d'Arlette. Ech wollt nemmen eng Sâch,
den Aender behâlen.

Siss: Gléwt mir, ech bedaueren villmols.. Ech wosst gutt, dass
dât schlecht ge'f ausgoen.

Mme Flo: Wât erzielen sie? Wât erzielen sie?

Gudule: Schwetzt wannech geliffit net all zesummen:(zu hirer Nies)
Du fir t'escht.

Arlette: Tata, ech hun iech net gefollegt.

Gudule: Ech zweiwelen net drun.

Arlette: Anstatt bei d'Madame Flo' ze goen (et weist op sie) sin
ech fir t'escht bei meng Frendin Sylvie gang.

Siss: Mei Médchen, hei ass et...

Arlette: An du sin ech e puer Dég bei him bliwen. We' ech ère
Bre'f kritt hun, ass et mir angscht gin.

Sylvie: D'Arlette kuet mir et uvertraut. Fir de Fall ze retten
hun ech den Aender gespillt.

Gudule: Meng Félicitatio'nen:

Sylvie: (kleng) Merci... no'twendegerweis haet d'Mama sech missen
fir d'Madame Flo' hirgin, a meng Schwester, d'Marie ass
Cousine gin.

Gudule: No'twendegerweis!... Dir wârd all Teilnehmer fir mech un
ze schmieren.. Dât ass mir jo eppes Sche'ns.

Arlette: Tata, ech wollt iech vun dém Virschläg vum Bestueden
ôfbrengen...

Mme Flo: (zur Tata Gudule) Da sit dir also d'Tata vun der Joffer
Gummi?

Gudule: Jo, Madame Flo'. An ech hu geduecht, schon zenter geschter
bei iech ze sin!:

Mme Flo: T'ass jo formidabel.'

Gudule: Jo mé dât ass net domat eriwer (bedenkt sech). Am Fong
geholl huet d'Tata Amaglouglou neischt mam Hér Aender
ze dun?

Siss: Dât ass dem Sylvie an dem Marie seng Tata...

Gudule: Also gutt: (zum Arlette) Ge' ons Valisse pâken.. Mir gin
elo direkt fort.

8. Szén

Amaglou: (könnnt lenks eran, eng Flesch an der Hand, hölt d'Philo
an den Arm) Phénomène; ech dech beaucoup gär hur... Du
dés ue Commerce vum Rhum marchier...

Philo: Ech mengen sie huet esgenug.

Amaglou: A mein Neveu, den Aender?

Gudule: Eren Neveu (weist op d'Sylvie) do ass hien.

Amaglou: (lâcht) Verklét en fille! Bravo! Tata Amaglouglou aime beaucoup Witzen... (zum Sylvie) Tu trinques avec moi?

Siss: T'ass mei Médchen, èr Nies, d'Sylvie!

Sylvie: (könnt me' no) An ech war e'nescht als Jong verklét.

Amaglou: Bravo! Bravo! et la fiancée?

Siss: D'Germaine... Dât ass d'Marie meng élst Duechter.

Amaglou: Fille à toi? Dann och Niece à moi? Moi zwo' Nieces hun (zum Marie an Sylvie) Du, tous les deux mech embrasse'eren. (sie ömärbelen sech)

Gudule: (zum Arlette) Lôss mir ons fortmâchen.

Amaglou: Alors, du bestuets de vrai Monsieur Aender?

Arlette: Nén, dât ass d'Marie.

Marie: (dât de Bre'f lass gemâcht huet a geliest huet) Jo, elo sin ech secher! (weist senger Mamm deBre'f) Den Aender schreiwts mir hie ke'm öm meng Hand unhäusern, Mama. Wann hien de' nexte Ke'er a Congé könnt.

Gudule: Ma, ech hu geduecht hie wär erem:

Mme Flo: Ma seng Groupe go'f a leschter Minutt zréckgesât.

Gudule: Ech sin alt erem eng Ke'er me' schlecht renseigne'ert gin!

Marie: Ah, ech sin eso' fro'h:

Amaglou: Alors, toi dech net bestuets?

Arlette: (zéckt kuckt seng Tata) Et ass d'Loscht, de' mir félts..

Gudule: Wât?

Arlette: Jo, Tata, ech hu mei Cousin de Gérard gär.

Gudule: (jeitzt) Den Apdikter?

Arlette: (béckt de Kapp) Jo, mir hun ons gär, mé ech war net eso' keng, dir et anzestôn... T'ass e feine Jong...

Gudule: Hien huet ké Su, a we' soll hien sech arîchten, dât froen ech mech?

Amaglou: Lui keng Banknotes, fir seng Pharmacie anzerichten? Wann d'Tante Amaglouglou der Mamzelle Arlette der gött, du. consentir au mariage?

Gudule: Hei Gott, an dém Fall...

Arlette: Dât wär ze vill sche'n:

Amaglou: Amaglouglou aimer Bonheur ronderöm: Ech doter Arlette
doter Marie, Ender a Sylvie, ech tout le monde arichten:
Et tout le monde marier, ganz will kleng Kinder kre'en
an tous Kindren aimer beaucoup Tante Amaglouglou. Voilà:

Philo: Dât ass ower chic:

All: Jo, jo. Vive d'Tata Amaglouglou:

Philo: (all ronderöm) Lôss mir hir e Vivat sangen: Sie huet et
verdengt:

All: (sangen) Vive, vive, d'Tata Amaglouglou. He'ch soll sie
liewen!!!

(sie jauchzen der Tata zo', de' echt wenkt)

:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--: