

D' a u b e r
===== l ü t t .
=====

Märchen no Bechstein a 6 Biller v.Br.H.Rock ofm.
Musek v.P.Draut,Organist Esch S.Joseph

Perso'nen:

Kinigin,	en Holzhaher,
Prönz,	eng Héschefrá,
Prinzessin,	en Álen Hirt,
Narr,	8 Elfen,
Kanzler	4-6 Zwerge,
en Engel	3 Gäscht an der Wirtschaft
Den Deiwel	3 Médercher " "
Jenny, en Hirt,	e Cho'er(hanert der Bühn)
Kättchen, en Hirdemédchen,	e Kannercho'er f.Reigen
dé Seneschal,	Sänger,
Ritter,	Edelleit,
Pagen,	Vollek,
e Wirt,	Musikanten.
e Kéllner,	
e Schauspiller, Sänger,	

('t ass net ze erschrecken iwert d'Zuel vun de Rollen,well de'
méscht könne 2-3 Rolle máchen.)

Szénerie:

- 1.Bild: Tro'nsall. 2 Fotellen, de' eng ass schwarz verhângen.
e Kronlichter,wo' én d'Lüchten eng no der
Änerer kann ausdre'en.
- 2.Bild: Plätz am Bösch. Riéchts muss eng Birk,a lenks eng Bich.
- 3.Bild: Am Schlasshaff- An der Mött muss en Hiwel sin.
- 4.Bild:Böschwiss - Ongefe'er an der Mött muss d'Flütt begruewe sin.
- 5.Eng Wirtschaft - 't ass Kirmes.
- 6.Tro'nsall, we'am e'schte Bild.

I.Bild

Hofleit,Kanzler,Narr,
(D'Hofleit,Dammen an Hèren sin zur gro'sser audienz versammelt,wan
de Vorhang opgét könnt de Kanzler als lèschten grad eran)

Kanzler:Dir Dammen,dir Hèren, fir 't e'schte Ke'er,seit dem Do't
vun eisem vere'erte Kinek,sin mir all versammelt em d'Stufen
vu sengem Tro'n.Mir erwarden eis le'f Kinigin.Sie wöllt haut,
an hei,d'Kinekswahl vollze'hen.(Kurz Paus,dann erregt Tuschei
énzel Stömmen gin me' hart)

1.Herr:Ah! - wie soll et gin? Wién tröft et?

Narr:Watt eng domm Frô! - Dé Verke'erten,natirlech!

2.Herr:Ech setzen op de Prönz!

1.Damm: Jo, de Prönz!

Narr:Bestömmt héscht et:Gardez la Dame! a: Schach dem Kinek!

(Lachen)

E Pur:Vive eis Kinigin!

Narr:De' ál?oder mengt dir schon de' nei?

3.Hèr:Hål de Mond,Narr!

Narr:Wann d'Narren all de Mond hålen, da sin ech secher derbei!

1.Hèr:Ge'f eiser Herr,ott,datt d'Prinzessin Dausendsche'n Kinek
get!

Narr:Amen! Wann sie de Fuedem vun der Hèrrschaft spönnt,da wöll e'
ganz gèren d'Knélen hålen.

('t he'ert én dobaussen Claironsignal)

Kanzler:Ro'heg ewell. Lösst dât hin an hir,eis Kinigin könnt!

2.Szén Vireg,Kinigin,Prönz,Prinzessin,2 Pagen,
en Zaldot.

(Sie kommen eran,schwarz geklédt.Fir 't e'scht den Zaldôt,dann d'
Kinigin,2 Pagen droen d'Schlepp,durno de Prönz an d'Prinzessin.
A feierlechẽm Zug gin sie bei den Tro'n,d'Kinigin gét op,sötzt see
Prönz a Prinzessin bleiwen önne stoen,d'Pagen stellen sech op d'
Seit.

Hofleit(Mat der ne'deger Reverenz:):Vive,vive eis Kinigin!

Kinigin(stét op): Léch allegur, den Edlen, de Ritter an de Vasalen, dem Rôt, gölt eise Gro'ss. - Dir wösst dé gro'sse Kommer vun eisem Hèrz. Verwaist ass schon seit Mè'nt den Tro'n vun eisem Reich. De' ganz Zeit hun ech zo'brucht am Gebiédt, mat mengem Herrgott ganz eleng, datt Hié mir soll soen, wién vun eisen 2 Kanner, de' jo, we' dir wösst Zwillenge sin, zum Herscher ausersinn ass.
:: Den Herrgott sto'ng wuel nach ömmer um Ufank vun all Herrschaft, leider huet Hién sech derno gewe'hnlech ànre Sàchen zo'gewandt.
Iôt: Mond gehàlen, Narr!

---:z: Matt aller Ehrfurcht, dach mat festem Sönn, trieden ech, Mamm, virun dech hin. Ech furderen, als énzege Kineksson, mei Recht op mengem Papp sein Tro'n.

Stömmen: Vive eise Prönz! - Vive eise Kinek!

Narr: A wann d'Prinzessin d'Kro'n da krít - da ge'ft dir gräd eso' ruffen.

Prinzessin: E'ers du Stömm a Kro'n vergöss, Mamma, he'er de', de' dir als Duechter le'f ass. - De gleichen Däg sia mir geburen, durfir hätt ech dät gleiche Recht. - - Dach jidderén am ganze Reich dé wés, datt ech fir 't e'scht hun d'Däglícht gesin....
Leit durfir mei Recht net sonneklar?

1. Hèrr: Sie ass d'Kinigin, ganz offenbar!

Stömmen: Vive, vive eis Prinzessin Dausendsche'n! Vive eis Kinigin!

Prönz(ste'sst mat de Fe'ss a mat seng Schwert op de Buedem): Ech ruffen d'Männer op! - Wie vun iéch wöllt sech dann virun engem Främönsch becken?

Prönzessin: Rauh ass de Mann, mä d'Frä ass le'f!

Prönz: Lösst iéch durch Schmécheleien net verfe'eren! Eng Frä als Kinek? Huet én dät da jé schoß he'eren?

Narr: De Prönz dé rifft mir vill ze vill d'Männer--- awer de' hun dach nömnen Aen fir d'Prinzessin!

Kinigin(de' sech erem gesát huet): Kanner, streit iéch net, a lauschtert. Dät ass en Zwist dén ech net schlichte kann. Awer hönt hât ech en Dräl, dén huet mech op de richtege Wé bruecht.

(lues Musek) Melodram:

Ech hu geschlóf, du huet gedélt sech d'Wand,
De Kinek, ère Papp, dé war nés hei,
An ong sche'n Blumm de' hât hién an der Hand
Wo' nic ech eng gesin. - - Vu Bliéder drei
Stin we' e Kreiz, we' donkle Purpur ro't,
A matten dran eng Dröps so' gólde klór.
We' du de Pappa mir de' Blumm och go'f,
De' gro'ss a friém, a we' en Zepter war,
Du lächelt hién a sôt: "t ass d'Herrschaftblo'm,
An dén se fündt - - dén írwt den Tro'n."
(D'Musek hält op)

Huet dir verstáne, Kanner?

Prönz: De Sönn ass klór. - Mir sichen se am Bösch.

Prinzessin: A brengen dir se geschwönn.

Prönz: Nömnen én kann de' sche'n Blumm fannen.

Prinzessin: Ech biéden zum Herrgott, dén hólleft mir secher.

Prönz: Ech mengen awer, gudd a scharf Aen, de' wire besser we' e stonnelängt Gebiédt.

Narr: Wién d'Blumm fündt, den Tro'n írwt, an d'Kro'n setzt op, Dé kritt meng Narrekáp nach uewendropp.

Kinigin: Also Kanner, ech gesin dir huet mein Drám richtig verstánen. Durfir sicht elo d'Blumm, dén se fündt dé soll am ganze Reich als Kinek ausgeruff gin. - Weil ech eso' eng wichtig Sàch net an d'Längt gezuge wöll wössen, durfir sollt dir iéch gleich haut nach op d'Sich máchen. - Huelte de Böschwé. - Du mei Jong gés lenks, an du Dausendsche'n riéchts. Ech wönschen iéch allenzwé vill Chance.

Kanzler: Eso' soll et sin! - All Respekt virun der Klughét vun eiser Kinigin. D'Audienz ass aus. Biéd allegur den Herrgott datt Hién d'Wahl zum Gudde wende soll.

All: Vive, vive, eis Kinigin! - Vive eisen zukönftege Kinek!

Kinigin: Dajé Kanner, da gitt elo ère Wé, mei Segen huet dir, an d'Himmelsmamm soll iéch hiren och net virenthàlen.

Narr: Den Narr lo och e Röt nach huet: Fir Schong a Suelen ass et schued, Wöllt dir fir Blumen sie verläfen, De' könnt dir och beim Gärtner küfen. (Alles lúcht, d'Kinigin gét vum Tro'n, den Zug bewegt sech, iwerdem fällt de Vorhang)

II. Bild E Bösch, an der Sonn., lenks deischtere Bösch
't he'ert én d'Viggol peiffen, d'Bäch plätscheren asv. D'Prin-
zessin könn't vu riéchts, s'icht Blummen, beckt sech dann ent wann
bleiwt alt emol stoen, kuckt no uewen asv.)

1. Szén Prinzessin eleng)

Prinzessin: Hei, kuck emol elo, (weist hannert d'Bühn) E Wisel léft
iwer dé Wé! -- E Kawéchelchen sprengt am Bliéerdâch. --
We' schaint a rauscht dach d'Bäch! -- An d'Villercher sangen
eso' sche'n! -- Oh! -- elo drenkt gard e Re'h bei der Breck! --
An d'Blummen necken dausendfach. Mä, ech hu jo
keng Zeit fir all de' Sche'nhéten -- ech muss mech bæcken --
soll jo de' sche'n Herrschaftsblom plecken. -- -- De' domm
Blumm! -- Kuck we' sche'n de' looo âner Blummen hei ble'hen. --
Wurfir ass sie net derbei? -- Ach wât, ech fannen se jo dach
net! -- Elo bannen ech mir emol e sche'ne Kränzchen fir a mein
Hohr. -- Dech Margre'dchen plecken ech -- an dech sche'n Viél-
chen. -- dech blô Vergissmeinnicht! -- Mä, wât ass dann dât elo?
(schreckt zreck): Gesinn ech richtig? -- Ass dât net de' ro't
Blumm, de' meng Mamm am Drâm gesin huet? -- 't ass se! -- 't muss
se sin! -- De Still ass rauh a krätz a pickt! (jauchst vu Fréd.)
Jo, 't ass Blumm! 't muss se sin! 't ass jo just d'Form vum
Pappa sengem Zepter! -- Jo, Kinek sin ech, wann ech se an d'
Hand huelen. . . . Elo muss ech uwer emol se'er bei d'Bäch
goen, fir mech sëlwer als Kinek dran ze gesin! (lâcht) Elo kann
ech vu mir sëlwer sangen, wât ech als Kand ömmer vun Kinek
Drosselbart gesongen hun: (Musek)

Dé sche'ne Kinek Drosselbart
Dé war ganz arm, we' war dât hart!
E Kränzchen dât war him seng Kro'n,
E Stéko'p dât war him sein Tro'n!
Eng Blimchen huet missen sein Zepter gin,
Eng Wiss huet missen sei Kinekreich sin.
Wösst dir och wién Arme' him war?
Dât war de' schnaddereg Gänseschâr!
O jo, de Kinek Drosselbart
Dé war ganz arm, an dât war hart!

(Lâcht a sprengt bei d'Wässer we' e klengt Kand): Elo, Wässer-
chen, hâl emol stall! datt d'Prinzessin Dausendsche'n sech an
dir gesait. (neckend): Bonjour, Prinzessin Dausendsche'n! . . . Mir
hun eis ewell läng net me' gesin. -- Mä, wât soen ech? Prinze-
sin blo's? -- D'Kinekskro'n ass mir dach haut an de Scho'ss ge-
fall. -- Natirlech, dât wöllt mir net richtig an de Kapp eran:
Kinigin! -- Kinigin? -- 't siéf dann, fir én Dâg wöll ech et sin.
-- eng Kinigin ka jo mâche wât sie wöllt. -- E sche'nen Dâg
könn't jo dach e sche'n Prönz dé mech freit, an da verschenken
ech Kro'n, Zepter, Mantel a Kinekstro'n, -- Mei Brudder ka jo
dann Kinek gin. . . . -- Dach, ech sin eso' midd vun dem ville
Gebecks, elo gött sech emol eng Plätzche gesicht fir e we'neg
ze schlöfen. (gét zimlech an den Hannergrond riéchts): Hei léen
ech mech hin. Komm Schlöf, dreck d'Aen mir zo' a löss am Drâm
mech Kinigin sin. (lét sech hin, d'Blumm op der Broscht)

2. Szén, Vireg, Elfen

(Wann d'Prinzessin en Ableck leit kommen d'Elfen v.riéchts er-
Elf: Hei, kuckt, Schwöstercher, elei leit jo d'Prinzessin Dausendsche'
vun dèr eis Kinigin erzielt huet.

Eng âner: Kuckt, emol wât fir eng sche'n Blumm hält sie eso' fest an
der Hand?

Eng 3. (ass me' noh gangan): Jo, 't ass d'Herrschaftsblumm!

Eng 4. : Dann ass d'Prinzessin elo Kinek v.ganze Land!

1. Elf: Durfir mâche mir hir elo och e sche'ne Reigen.

All: O jo! (Fâssen sech un den Hänn, d'Musek setzt an)

Schlöf Prinzessin, schlöf du fein!

Kinigin, drém se'ss derbei!

Mir Elfen dir lächlen,

Dir tanzen, dir fächlen,

Schlöf dach blo's, schlöf nömme fein!

2. Schlöf, hâl d'Blumm fest an der Hand/ Sie ass d'Herrschaft jo
vum Land/ Schlöf ro'eg Prinzessin. Dein Zepter soll d'Blumm si
Schlöf dach blo's, Schlöf nömme fein.

(ge'nt Schluss vum Reigen he'ert én den Holzhaer schaffen, d'Elfen danzen de Reigen ferdeg, lauschteren dann no lenks - den Holzhaer hät extra fest - a lafe fort)

3. Szén.

Prinzessin, Prönz, Holzhaer.

(de Prönz könt vu lenks, d'geseit én datt e rosen ass, e káppt all Blumen de' e fündt.)

Prönz: Neicht, an erem neicht! Ro't Blumen, weiss Blumen, Blumen vun alle Farwen - nömnen de' eng net. --- Menger Mamm hiren Dram stámt secher aus der Hell, dreimól verflucht soll hién sin! ('t he'ert én d'Axtschle' ganz nô, de Prönz kuckt zur Kulliss eraus a rifft) Hé Frönd! E Moment! Wölls du mer net e Gefálen machen! (d'Axtschle' verstommen, den Holzhaer erschengt an de Kullissen) Hues du nie hei am Bösch eng Blumm gesin de' ausgeseit we' en Zeppter?

Holzhaer: Ech sin en arme Mann, watt gi mech d'Blumen un, ech sin dach ké Mépchen dat Blumme pleckt. Watt net ze iéssen ass dat wísst net fir mech arme Mann. (en hét virun, awer d'Schle' gin ömmer me' weit ewég)

Prönz: (be's) Lidderege Fre'sser! Dat ass gudd gesót, wat én net iésse kann dat wísst net fir en arme Mann.

4. Szén.

Prinzessin, Prönz an Héschefrá.

Héschefra: (könt vu lenks vir a sengt)
D'Welt de' ass dach blo'ss erschâfen
Fir ze schlôfen, fir ze schlôfen!
De Schiét vun de Bémen lued an iéch zum Drémen,
Zum schlôfen, zum schlôfen, zum schlôfen!

Prönz: Eng gelunge Giédel! Hé Joffer! Dir könt derno viru sangen. Sôt dir elo emól, huet dir hei am Bösch nach keng Blumm be-ge'nt de' d'Form vun engem Zeppter huet?

Héschefrá: (sengt virun)

Ech sôn dir't jo, ech sang'n dir't jo:
D'Wiss de' ass zum Schlôfen do.
Kann ech vleicht am Schlôf gesin
Wât fir Blumen em mech stin.
Ge'h schlôfen, ge'h schlôfen, ge'h schlôfen!

(ass schon of)

Prönz: (rosen) Päck! - Ah wart, loss mech emol Kinek sin, dann erliéwt dé Krôm e blôt Wonner.

5. Szén.

Prönz, Prinzessin, en âlen Hirt.

('t he'ert én eng kleng Schell, en Hond billt kurz, e puer Te'n op enger Hirtepeif, da könt den Hirt lenks an d'Kullissen).

Prönz: Aha, nach eng Hoffnong. En Hirt. Dé misst dach wóssen op hei eso' eng Blumm ze fannen ass.

Hirt: Flocki bei Fo'ss! - Verzeiht Här, 't ass e geckegt De'er, Hié billt vill awer e beisst net. Hién ass de Frönd vu Mönsh an De'er.

Prönz: Lauschter Hirt, ass net hei erömer eng Blumm ze fannendo' ausgeseit we' en Zeppter?

Hirt: Oh Här, do kann ech iéch neicht soen. Ech sin haut ere'scht fir d'e'scht an deser Ge'gend, durfir kann ech iéch leider net zu Dengschten sin. Flocki komm! (verschwöndt, 't he'ert én wo' d'Herd weidgedriwa get)

Prönz: (höhnog) Wann alles schweigt, a ké mir oppes soe kann, da bleiwt mir nömnen nach é Wé op: Ech muss op den Herrgott hoffen! (an dém Moment e kräftegen Donner) Ah, dé mecht och en deischtert Gesicht. - Oh ze' dech nömme ro'eg zo' Himmel, ech brauch dech net! Siéf och du verflucht! Jo, och du! (stong bis elo ziemlech vir, lenks, kann hin an hir goen, awer ömmer eso' datt hién d'Prinzessin net gesin huet, elo gét hién bei dém folgende Satz me' riéchts bis hién d'Prinzessin mat der Blumm fündt)
't wêrdt jo alt goen we' ömmer! We' ech et geahnt hun.... meng Schwöster de' fündt d'Blumm! Firwat hun ech och misse lenks goen..... awer Kinek muss ech gin! An ech gin et! (geseit d'Prinzessin do leien) A wât? - Hei leit so' jo ze schlôfen.... an sie huet d'Blumm. (gét ganz no kucken)

Jo 't ass se. - We' soll dât endegen(Wandsto'ss,en donklen
To'n we' eng Mönshestömm braust durch de Bösch,de Prönz
stellt sech önnert de Bâm) 't get deischer! - - - Wién riff!
- Wién huet elo geschwât?

Deiweil:(hannert der Bich),mat deischerer Stömm.De' ganz folgend
Szén ass als Melodram gehâlen)
Miérk dir Mönsh datt's du et wés,
Vun der Bluttbâch sin ech de Géscht,
Trötts du a mei Schiéd eran
G'sin de'f ech an dein Herz eran.
(schaureg)
Huel d'Blumm - a sô wir deng.

Engel:Ech si vun der Birk den Hellichte Géscht,
Mach net wât den dô dech héscht.
Huet deng Schwöster net voll Vergrauen
Zum Schlôf sech geluegt? - An du solls trauen...?
(me' douce)
Oh re'er,re'er se net un.

Deiweil:Dommt Geschwâtz! Siéf du e Mann!
Huel hir d'Blumm! Huel hir d'Blumm!
Dein ass Reich a Kinektum.

Prönz:Follgen ech dir da gi meng Dôten
Durch menger Schwöster Mond verrôden.

Deiweil:(schauereg)
Folleg,folleg,kuck net em,
De' Do'deg kommen net erem.

Engel:(ergraff)
Oh,datt et eso' eppes get.
Oh folleg net, oh lauschter net!
Deng Schwöster ass eso' gudd....

Deiweil:Huel hirt Blut! Huel hirt Blut!
Engel:We' huet sie dach mat dir gespilt,
Sie ass der Mamm hirt Gleck,
Weich! Oh weich dach zreck!

Deiweil:Feig ass wié weicht!
Sto'ss zo'! Sto'ss zo'!
Dann ass dein Ziel errécht,
An du hues Kineksro'h!

Prönz:Ech kann net - - 't ass net licht!
E'weg g'se'ch ech hirt Gesicht!

Engel:Wölls du s'am Schlôf ermuerde könnem?
Deiweil:Soll deng Schân dech e'weg brennem.
E'weg och de' beissend Rei?
Hei mocht Mut eleng dech frei!
(me' scheureg)
Bass du zum Herrscher vleicht ze schlecht?
Sto'ss zo'! Sto'ss zo'!
Ere'scht dann ass Ro'h!

Prönz:Ech zum herrschen ze schlecht?
Meng Schwöster de' e'scht?
An ech ke'm fir d'lescht.

Deiweil:(schaureg)
't kascht blo'ss en Ha an e Stech!

Engel:Kuch se lächelnd un hir Mamma denken,
Kanns deng Mamm du wirklech kränken?

Deiweil:Wa kén't geseit a kén et wés....
Du zauders nach an dre's e Schwert?
Eng Schân, du bass der Kro'n net wert.

Prönz:(mat plötzlichem Entschloss)
Ech mân et..... (se'er bei d'Prinzessin,e Krésch)

Engel:Oh! Muerd se net am Schlôf!

Deiweil:Hahaha! Hié mecht et!
't ass geschitt!
Sie ass getraff!(heftegen langrollenden Donner,mat dem
Donner he'ert d'Musek op.D'Bühn kann fir dé Moment me'
deischer gin. De Prönz kent we' betäubt erem,léft op an
of we' besiess,huet d'Blumm un sech geholl)

Prönz:'t ass geschitt - 't huet kén et gesin! - Mé,'t war schwe'er.
- ech ge'f et net me' ferdeg brengen. - Awer watt hölleift et,
't ass geschitt.(markand) Op den Tro'n gét de Wé! - - -
(erem gejôt) Oh,we' soll ech et nömme verstoppen?Mat dem

wöll ech e Graw gruewen. -- Wurzelen sollen et zo'decken, --
 E'weg soll et verburge bleiweb... Buedem op d'Gesicht...
 dât sche'nt Gesicht!... we' hât ech et als Kand eso' gèr!...
 Ech kann ~~net~~ ech kann net.... Sin ech e Mann?.....
 Dir sche'n Aen kuckt mech net.... Dir göllen Hohn, glönnert
 net eso'! - Oh, du kleng bluddeg Quell, hâl op ze läfen....
 Wir et dach nômmen net wo'er!!! - E'weg, e'weg gesin ech d'
 Plätz, wo' am hellege Schlöf, dem Brudder sei Schwert sie ge-
 traff huet. (Schle't d'Hänn virun d'Gesicht a lëft fort.
 En Donnerschlag, dann)
 Engel an Deiwel zesammen: E'weg, e'weg, e'weg verflucht!
 Vorhang.

III. Bild Am Schlasshaff
 An der Mött en Hiwel, oder e klenge Kiosk)
 I. Szén,

Kinigin, Kanzler, Gefolgschaft, Zaldoten, den Narr,

E Mann: Nach ömmer neischt, an 't get gleich Nuecht.
 2. Schon eso' läng sin se fort, an nach kén huet d'Blumm fondt.
 3. Wâ' kann én awer och eppes op en Drâm gin?
 eng Fra: Wié wés dann ob et iwerhâpt eso' eng Blumm get?
 1. Mann: Ro'eg, ech mengen d'Kinigin kuckt heihin!
 2. Dât wert d'Kinigin awer och interesse'eren, wat mir hei schwäten.
 (vu weit he'ert én: Vive! d'Blumm! D'Blumm! Vive eise Kinek!)
 Vill: Huet dir he'eren? D'Blumm! 't huet én se fondt! - Wié soll et
 sin?
 Eng Frâ: lo Jahr vu mengem Liéwen ge'f ech wann ech et wösst!
 Narr: Dir Leit, blo's net onro'heg gin,
 't werdt jo schon dé Falsche sin!
 2. Männ: Awer denkt emol, E Kinekreich fir eng Blumm! Dât ass jo oner-
 he'ert!
 3. Dé' Glecklechen! Hoffentlech ass et d'Prinzessin Dausendsche'n!
 Kanzler (zur Kinigin): We' ass et Majestät?
 Kinigin: Oh, git kucken, a kommt mir gleich Beschéd soen! (Kanzler of)
 Kanzler: Ech si gleich erem)
 (Geraisch v. Vollek könn't ömmer me' noh, eng Klack laut)
 Kanzler (könn't se'er erem eran:): Majestät, de Prönz! de Prönz ass do!
 E Pur: De Kinek könn't!
 Eng Frâ: En ass schon hei! (Vive, Musek, Festzug, de Prönz un der Spötzt
 mat der Blumm an der Hand, kommen eran)
 P 2. Szén, Vireg, Prönz a Vollek, Kanner.
 Prönz (zur Kinigin:): Mamm, hei kuck wât ech fondt hun, ech léen dir se
 an d'Hand.
 1. D'Blumm! Ah, d'Blumm!
 2. Oh jo, kuckt dach nômmen we' sche'n!
 3. (ganz noh): We' se richt! - An sie geseit grad aus ewéé en Zepter.
 1. Ro't ass es we' Blut!
 Prönz (fihrt zesammen): Wié schwätzt hei vu Blut?
 Kinigin: Wann ech richtig kucken, dann de't é mengen 't he'ng Blut
 drun.
 Prönz: Weil se matten an de Där sto'ng hun ech mir d'Kléder an d'Hänn
 verrass.
 Kinigin: Mâ dei Schwert ass jo och bluddeg ro't!
 Prönz (verdaddert): Ech hun... e verwondt Re'h dermat erstach!
 Kinigin: An deng Schwöster?
 Prönz: Ech hun se net gesin. (zum Kanzler): Wurfir laut de'Klack,
 grad ewe' zum Gericht?
 Kanzler: Sie wöllt dem Kinek hir Ehrfurcht erweisen.
 Prönz: Sie soll direkt ophâlen! (D'Klack klengt lues aus)
 Narr: Ech, wann ech gett ze soen hätt,
 Der Freihét he'lt ech d'Dodemett!
 Kinigin: An deng Schwöster? - Eist Dausendschein?
 Prönz: Ech hun se seit de Murgin net me' gesin. Mir sin am Bösch
 ausernén gang. - (plötzlech, heftig): Sin ech da vleicht
 den Odsichter, den Hüter vu menger Schwöster?
 Kinigin: (we'hmiddeg): Oh, net dât Wurt! Net dât Wurt, mei Jong!
 Prönz (scharf a kâl): Ah, 't mahnt dech un den e'schte Bruddermord!
 Ro'ffe wöll ech et datt et schâlt a gelt, durch d'Strössen,
 d'Stâdt an d'Welt! Sin ech den Hützer vu menger Schwöster?!
 Kinigin: Mei Jong! Mei Jong! 't huet schon én eso' gesôt! - Wo' ass
 mei Kand, mein Dausendsche'n?

Prönz(lícht): Stell dem Wand de' Frô! - Oenner d'Bichen ge'h se
sichen!, do drémt se vu Ruhm, vu Kinkstum a Wohnerblumm!
(Fest an entschloss): Ech awer feiere mei Gleck. (zo' den

Hofleit): Alles an d'Schlass zur Kre'nong!

(Den Zug stellt sech op, d'Kinigin bleiwt zreck, d'Kanner gin
net mat dem Kinekszug, mä de' âner Seit of. D'Musek spillt e
Marsch iwerdém den Zug an d'Schlass ze'ht, dertöscht hält
d'Ruffen vun der Kinigin)

Kinigin: Dausendsche'n! (durch d'huel Hand) Dausendsche'n! ('t mass
an d'Pausen vun der Musek passen) Dausendsche'n!! - (riffit no
alle Seiten, gét dann ro'fend ôf, de'n entge'ntgesetzt Seit vu
Schlass. 't he'ert én se do bause ruffen, weit eweg. D'Bühn
bleiwt eng Weil eidel, 't get me' deischer. Den Narr könnt
eran, stellt sech vir op d'Bühn):

3. Szén Narr, eleng op der Bühn,

Kinigin a Vollek onsichtbar.

Narr: Hei, we' d'Natur et nâresch dreiwt!
De Mönch vergeht, mä d'Narrhét bleiwt! -
We' nâresch dach eng Mönshénét,
de' sech vernicht, an net vergét,
de' sech vernicht an nei gebieirt,
de' sech begleckt an nei verzihrt! -

An én, dé sötzt: wann dé blo's wenkt,
e stöhlend Richtschwert blenkt -
e Wenk vun senger Hand -
e Kapp rollt an de Sand!

Dén hâlen s'an E'ren,
Dén nennen se "Kinek"
a fâlen an d'Kne'en!

Vollekt: (hanert der Bühn): Vive, vive, vive eise Kinek!

An de', de' gâr se sollten hun,
dèr d'Kléd si daks gekösst schon hun,
D'Prinzessin Dausendsche'n...
Wién soll de' wuel nach gese'hn? -
Wién nômmen hiren Numm wöllt nennen,
É muss op der Plätz am Feier brennen.

't ass nômmen eng, de' hién nach hegt,
de' hién durch Fêld a Böscher dre'gt -
eis Kinigin.

(Klômmt op den Hiwel, kuckt durch d'Huel Hand
no alle Seiten)

Wié wés, wo' sie ass hin?
Sie kreischt sech d'Aen blann a wond,
Sie irrt durch d'Wêlt a sicht hirt Kand!

Cho'er (hannert der Bühn)

Vive de Kinek, vive, vive, vive!
Gleck a Sêgen! Vivevive, vive!
Fro' a frei soll et erschâlen,
Durch d'ganz Welt eist gro'ssegt Gleck.
Kinnek datt mir zo' dir hâlen
Voll Courage a stramm a fleck!

(eng Paus am Cho'er, dertöscht d'Stömm dun der Kinigin)

Kinigin: Dau-send-sche'n! - Dau-send-sche'n!

Cho'er: Eng Kro'n pûr Gold mat Edelsteng
De' ass geschmied fir dech eheng.
Du, eisen Här, nu setz se op,
Mir schwieren allzeit Trei dir drop.

Kinigin (vun enger ânerer Seit): Dausendsche'n!!!!

Cho'er (fânkt nach eng Ke'er un mä ömmer me' schwâch)

Vive de Kinek, vive, vive, vive, , , ,

Narr (Kuckt no der Seit wo' dé lèschte Ruff hirko'm)

Ké Mönch kennt hirt Kand,
Iwert d'Héd am Wand (Wandsturm hannert der Bühn)
strét sie we' köstleche Sôm
sein deieren Numm!

Kinigin: Dau-send-sche'n! Dau-send-sche'n! (d'Ruffen verhält am Wand)

Narr: Wo' Mönsche sin am ganze Land
Gét sie hin a sicht hirt Kand.
Wo' se lidder sangen,
wo' se danzen, sprangen... (D'Bühn muss eso' sin datt
d'Kanner am Danzen op d'Bühn kommen, an zum Schluss
erem verschwonne sin)

Kannercho'er: Danzen a sangen)
Mir triéden all op d'Ketten
So' datt d'Kette klengt!
Mir hun och e Villchen
Wonnerbar dé sengt!

Kinigin: Dau-send-sche'n! Dausendsche'n!

Kanner: Eist Nelly huet sech emgedre'hnt,
Huet de ganze Krés verdre'hnt!

Kinigin (ganz weit):
Dau-send-sche'n!

Narr: Irrt iwer Héd a Bierg an Dall,
Sicht am Bösch an iwerall.
(Sturmwind)
We' ass et käl a Frösch
am de'wen, de'we Bösch!
(Wand, Rausche vum Bösch, Vullestömmen, Eiliruffen)
(D'Kinigin erschengt an de Kulissen)

Kinigin (O sei Bleck, sein do'd'ge Bleck!
Niemols könnt mei Kand me' zreck! (Riff#)
Dausendsche'n!, Dausendsche'n!
(Eileruff)
Neischt! - Neischt! - Eng Eil de' ste'hnt!
(riff): Dausendsche'n! Dausendsche'n!!!
Neischt! an ömmer neischt!
Ech muss virugoen! (ze'ht sech lues zreck)
Muss e'weg goen! - E'weg goen!
(No an no verklengt hirt Ruffen, get vum Echo erem-
bruscht): Dausensche'n! Dausendsche'n!!!!

Vorhang.

IV. Bild Eng Böschwiss.

1. Szén, d'Zwergen.

(Sie kommen eragehuscht, sötzen sech am Krés em de Chef, 't muss de' Plätz sin wo' de Jenny derno d'Schank fündt)

Chef: Jongen, ech muss iéch elo emol verziélen wát d'Elfekigin mir elograd verrodén huet. Dir wösst jo datt mir hei om Grâw vun der Prinzessin Dausendsche'n sin, de' vir Johren hei vun hirem Brüdder erstach a begruewe go'f. - Démols war nach dichte Bösch hei. - Mir ware jo bis elo all Owes em döss Zeit hei - haut soll et fir d'lèscht sin - well haut wöllt d'Prinzessin ufänken sech sëlwer un hirem Märder ze rächen.

1. Zwerg: A wát solle mir dobei mâchen, Chef?

Chef: Eigentlech neischt. Mir sollen haut fir d'lèscht eisen Trauerreigen mâchen.

2. Zwerg: Dât ass awer Schued, Chef. - Du wés jo, mir sange gâr - danzen nach le'wer, awer am le'wsten wire mir derbei gewiéscht wann et dem Märder un de Pelz geht.

Chef: D'Prinzessin brauch eiser net. - (iwerdém ass d'Bühn me'deischer gin) - Awer kuckt, d'Sonn ass um önnergoen - d'Do'desstonn vun der Prinzessin - also opgepasst: (Musek, sie sprangen op zum Reigen):

Traureg ass dach d'Mönscheliéwen,
Fir so' sche'n a jonk ze stirwen.
Grad wo' d'Blumen op dem Feld
Stirwt jo alles op der Welt.

Lösst mer kreischen, lösst mer trauren
An eist Dausendsche'n bedauren.
Jo, dât aremt, aremt Kand
Ass gefall durch Märderhand!

Gott der Här löss dech erwächen
Solls den Do'd um Märdler rächen.
Le'f Prinzessin Dausendsche'n
He'er du eis traureg Te'n!

(Am Bösch he'ert én dann ent wann De'er;Gänseschnadderer,Har-
gebill,Blöcke vun de Schöf, 't he'ert én och emol Mönsche-
stömmen)

Chef:A wät ass dat do? - Kommt Jongen,lösst mir eis le'wer verze'
en, 't ass net ubruucht datt e Mönch eis hei fündt.
(all öf)

2.Szén, Jenny,Kättchen

(Sie kommen aus dem Bösch,hun sech am Arm)

Jenny:Jomm Kättchen,mir babbelen e we'neg.

Kätt:Ech kre'e gur keng Zeit mech nidderzesötzen,stänneg muss ech
op meng Gäns oppassen,datt ké Wisel oder Fochs sie hölt.

Jenny:De Flocki dé besurgt dat schon,du kanns bero'egt sin,do ge-
schitt náischt. Komm sötz dech e we'neg.Ech peiffen dir och
e Liddchen.

Kätt:Wät tuddels du do, du hues jo emol keng Flütt.

Jenny:O jemeche Kanner,dät soll awer och eppes sin. De' mächen ech
mir,irgend e Ro'er - e pur Lächer dragebuht, a schon ass d'
Flütt fêrdeg...

Kätt(kuckt an de Bösch):Jenny kuck, we' sin d'Schöf eso' onro'heg!
Wät soll lass sin?

Jenny:Dät ass neischt, de' si geschwönn erem ro'heg.Gef meng Schö:
(geheit eng Schöppchen Buedem No de Schög - wöllt eng Zwét
huelen,geseit d'Schank) - Kuck emol Kättchen, wät glönnert
eso' weiss elo?

Kättchen:Oh!...

Jenny:'t schimmert we' Elfönbén!

Kätt: Oh we' weiss! - we' reng! -... 't schengt eng Schänkelchen
ze sin.

Jenny:Jo, 't ass eng kleng Schank - ... bestömt vun engem Re'h.
(hiéwt s'op)

Kätt(Gef mir se!

Jenny:Nén,löss!... Ech buhre Lächer dran,da get et eng sche'n Flüt

Kätt: So Jenny, wann awer..... ech wollt soen...wann et awer....

Jenny:Mä Kättchen, wät tuddels du dann eso'? Wat hues du?

Kätt:Neischt,Jenny, ech hun elo eppes Dommes geduecht. Du muss
kengem et soen. - Wann et vleicht eng Möncheschänkelche wi

Jenny:Du dommt Kättchen do! Du werds emol gesin watt dat eng feia
Flütt get. Watt de' sche'n gét.

Kätt:Meng Mamm verziélt dach ömmer datt hei op döser Plätz vir
Johren d'Prinzessin Dausendsche'n erschloe go'f.

Jenny:Dät wés ech och,Kättchen,mä dat ass dach secher nömnen eng
Séchen fir d'Kanner fêrten ze dongen.(fänkt un un der Schank
ze schaffen)

Kätt:O Jenny,we' bass du eso' flenk a gewandt, du hätts missen
Sculpteur gin.

Jenny(Lächt):Ech hun dir jo gesöt,datt mir se'er eng Flütt hätt
Sie ass elo gleich fêrdeg. Da blösen ech an du dre's dech an
Krés.

Kätt:Da muss du awer och eppes Löschteges peiffen,net datt é gró
Hohr kritt...oder datt d'Mölleg emgét(Lächen allen zwé)....
Allez, fänk un! - Du kris derno och eng Bés.

(Bis heihin huet én dann ent wann d'De'er am Bösch he'eren,
de' verstommen ewell, a spe'der ömmer wann d'Flütt erte'nt-
Jenny hölt d'Flütt un de Mond,dann erte'nt d'e'schte Ke'er
de' schauereg-se'ss Melodie mat der Stömm vun der Prinzessin
Dausendsche'n gesongen):

Stömm:

O Jenny mein, o Jenny mein,

Deng Flütt dat ass mein Do'debén!

Mei Brudder huet am Bösch mech erschloen,

Huet mir arment Kand d'Blumm geholl aus der Hand,

't wir seng,wollt hié könne soen.

En huet mech geschlo'n am Schlôf - a we' hart!

E Grâw opgewullt - mech ömmergeschârret.

Mei Brudder a jongen Döen...

Elo durch dei Mond - Siéf et alle kond....

Wöll Gott an de Mönchen et klöen.

(durno fänken d'Honn an d'De'er un ze klöen an ze winseln.)

-10-

Kätt: Wät war dät? - De' Flütt de' sengt! - A we' drengt et engem am'Herz! - We' mechs du dät Jenny?

Jenny: Ech wés selwer net we' a net wät, Kättchen! - 't ass ewe' en Zauber. Eso' bäl ech d'Flütt bei de Mond geholl hun huet sie ugefangen eso' traureg ze sangen!

Kätt: Oh Jenny we' war et mir eso' onhémleg! D'Schuddere si mir aus-gänge we' se gesongen huet: "Mei Brudder huet am Bösch mech erschloen" - Wié sét eis dann datt net de' do'deg Prinzessin aus der Flütt sengt?

Jenny: Kättchen, dät därfs du kengem sôen. - De Kinek ge'f dech liéweg verbrennen lôssen. - Wié wés dann dät och? - Am deischtere Bösch geschitt allerhand.

Kätt: We' schrecklech datt eso' eppes passe'ere kann. - An Jenny wanns de gesin hätt's wa' De'ere gefârt hun, se hun sech zsummen gedrängt a gezwänkt. - - - - Komm gef mir d'Flütt hei-hin, ech spillen eppes Löschteges, da vergiësse mir de' Angscht erem.

Jenny: Hei. probe'er! Ech sin dach emol gespannt we' et dir gét. (Den Hond fängt gleich un ze winselen wann d'Kätt d'Flütt an de Mond höllt)

Ro'eg Flocki! Kusch! D'Kättchen spillt jo eppes Löschteges.

Kätt: (ble'st an d'Flütt an d'Lidd erklengt erem)

Stömm: O Kättchen mein, o Kättchen mein,
Deng Flütt dät ass mein Do'debén.
Mei Brudder

Jenny: (mat de'wem Seufzer): Dät könnt ech ömmer erem he'eren.

Kätt: Jo, 't ass me' sche'n we' all âner Lidder.

Jenny: Kuck we' d'Bém an Straicher lauschteren, eso' gûr d'Bâch rauscht net me'.

Kätt: 't ass we' mir alles misste verlôssen fir dät Lidd durch all Gassen spillen ze goen. Well, siéf es secher, dén et émol he'eren huet begét u sengem Liéwen kén Onrecht me'.

Jenny: Koma Kättchen, gef mir d'Flütt erem, mir gin emol nach no eisen De'ere kucken, well 't get gleich Nuecht. Durno lauschtere mir d'Lidd nach eng Ke'er. (gin allenzwé of an de Bösch, Nuetsklack laudt. No enger kurzer Paus könnt de Ritter mat sengem Page vun dér ânerer Seit, d'Klack laudt nach ömmer)

3. Szén.

Seneschal, Page.

Seneschal: D'Nuetsklack laut, schon erem en Dâg erlanscht, a mir hun neicht fondt. Johrelûng ze'en ech ewell an der Welt erem o'ni de' geringsten Spur ze fannen.

Page: Munêch Médercher sin ewell gestuerwen a verduerwon. Zu gudder lescht fondt én sech dermat of, a wann et och eng Prinzessin war.

Seneschal: Der Kinigin hire Schmerz brecht mir d'Hèrz. Dach lauschter, wat he'ert én do? - Wié sengt do? ('t kann én d'Lidd elo grad önnerschéden) Ge' kuck dach emol watt dät ka sin?

Page: (gét kucken. rifft aus dem Bösch) En Hirt ble'st d'Flütt.

Seneschal: Awer dät Lidd! Dät Lidd, we' dät mir d'Hèrz zesammenzô't. (de Page könnt mam Jenny a Kätt aus dem Bösch)

4. Szén.

Vireg, Jenny, Kätt.

Page (zum Jenny) Hâ! op, a gef dem Här Beschéd. (de Jenny spillt d'Lidd zu Enn, vun dém én bis elo nômmen d'Melodie he'eren huet, de' elo an d'lescht Wierden iwegét)

Stömm: Elo durch dei Mond, siéf et alle kondt.....
Wöll Gottan de Mönchen et kloen.

Page: Wät gét dech un? Firwat bass du net stöll wann den Här et wöllt?

Seneschal: Rég dech net op Page!

Jenny: A wann de Kinek selwer gebidde ge'f, niemôls schweigt d'Zauberflütt. Sie muss hirt Lidd zu Enn sangen.

Kätt: An Här, et ass en Trauerlidd. D'De'er an d'Mönchen, alles klôt mat.

Seneschal: (drengelech) We' kommt dir zo' dér Flütt?

Jenny: Oh Här, hei op der Wis hun ech dät Bén fondt, ech hun et zur Flütt geschniden, ... sie spillt a sengt ömmer dät Lidd.

Kätt: 't klengt we' vun engem Villchen, Här, an 't schneidt engem an d'Se'l.

Seneschal: Gef mir de' Flütt! - Furder alles vu mir watts de wölls,

du solls et kre'en.
Jenny: (eifreg) A wann d' ganz welt èr wir, Här, d' Flütt ass net féel.
Page: (sprengt ge'nt de Jenny) We' kanns du freche Wicht dech önn
stoen eso' mat mengem Här ze schwätzen! - Här, soll ech him
d' Knache briéchen? - Mat menger Lanz hién erstiéchen?
Kätt: (ängschtlech zum Ritter) Hölleft him Här, ech hun hié gär.
Seneschal: (zum Jenny) Hues du sie gär? Da lauschter Jong, deint si f
alles watt ech hun, Harnisch, Lanz a Schöld a Schwert, derbei
nach hei dé Beidel Gold, - göf mir nömmen d' Flütt.
Jenny: Oh Mamm, oh Kanner, Här, dir geizt net, dir bezuelt jo e rich
tege Wucherpreis.
Seneschal: Hei ass mir neicht ze vill, 't stét nämlech alles op de
Spill. - Natirlech ass mei Perd och am Preis abegraff, Dät g
mei Page iéch gleich sichen.
Kätt: (erstaunt) Denk dir Jenny, e Perd!....
Jenny: (grad eso') Hela a Schöld a Spiess a Schwert.
Kätt: A Gold och fir en Haus an Herd.
Page: (zum Jenny) Dir wirdt e Geck wann dir net ge'ft zo' greifen.
Jenny: Ach, nie könnt ech mech vun dér Flütt trennen, awer ech wés r
't ass eppes wät mech drängt den Handel anzegoen. 't soll
also sin. Heit Här Ritter, huelt di d' Flütt.
Duo Jenny, Kätt.
Kätt: Mir hun ewell e Perd. - Mir hun ewell e Pèrd!
Elo käfs du nach Digel, Döpfer an Herd.
Jenny: Mir käfen e proppert Heischen eis dann...
Kätt: A mar schon gi mir da Fra a Mann!
Seneschal: 't siéf dann (get dem Jenny alles) Gottes Gleck a Gottes
Ségen soll iéch allzeit begléden. Mir bleift nömmen d' Trauer
lidd. Sang also, du se'sse Ro'er, e'weg klengt et mir am O'er.
(hié spillt)
Stömm: O Ritter mein, o Rätter mein
Deng Flütt dät ass mein Do'debén.
(Iwer dem verhallende Lidd fällt de Vorhang)

5. Bild. Eng Wirtsstuff. -Danz.

1. Szén, Wirt, Kellner, Musikanten, Gäscht (3 Pur)

1. Gäscht: (sengt)
Drenk, Médchen, drenk
2. Gäscht: En Humpen, awer flenk!
3. Gäscht: Riéwesáft a Géschtesáft,
Gin eis Mutt a Krúft
Wo' ke'm eis Loscht och hir
Wann dút net so' wir!
(geschwát): Zum Deiwel Wirt, wo' bleiwt mei Glas, breng emol
endlech e Glas 2l er. Vun dém Sangen kritt én d' Strass drec
Wirt: Ech komme jo! (Kellner a Wirt sin ömmer um serve'erén, de'
ganz Szén muss als richtige Kirmesrummel wirken)
2. Gäscht: Musek! - En Danz! Wurfir get dir bezuelt?
(D' Musek spillt zum Danz op. De' 3 Pur danzen, töschend dénc
énzelnen Dänz sengt ömmer én Solo d' Strôphen vun dém folg
gende Lidd, dann zesammen de Refrain: Riéwesáft a Géschte...
1. Gäscht (sengt): Ei Médchen schwenk deng Räck och sche'n,
Zum Wein gehe'ren löschtég Te'n.
Médchen haut siéf du mein,
Már vleicht gin ech dann dein!
Zesammen Refrain, dann Danz.
2. Gäscht: Ei, Médchen schnür dei Mieder fein,
Eso' e Kündchen passt zum Wein.
Médchen haut siéf du mein,
Már vleicht gin ech dann dein!
(De' Ritter ass iwer der 2. Strôf erakomm, stét hanne bei der Dir a
betruecht sech de Rummel.)
Zesammen de Refrain an Danz we' uewen. - Iwer dem Danzen gesinn si
de Ritter do stoen)
1. Gäscht: (hart): Herr Ritter vun der Trauergestallt, kommt dach
heihin, datt dir net erkält, - Kommt ro'hég heihin, hei get k
gebass. (An d'lues Dudeln vun der Musek möscht säch d' Läche
vun de Gäscht. De Ritter könnt matten an d' Stuff)

3. Gäscht: Hei, hién huet nawell eng Flütt am Säk, mä da spillt eis emol e Steck, Här Dudelsäk!

Ritter: (Gäscht): Wo! ech blösen, do fle'ssen Tre'nen.

1. Médchen: Hu, mir hänkt schon eng Tre'n un der Nues. (Lächen)

1. Gäscht: Dät, wöwölle mir emol gesin! Greift ro'eg an èr Täsch, mir he'ere gär d'Engelcher peiffen.

(Währenddem huet d'Musek erem ugefangen mat enger Ströf, d'Gäscht summe fir d'e'scht mat, dann sangen se hart)

Zesummen: Médchen haut siéf du mein,
Mär vleicht gin ech dann dein!

Ritter (während dem Singen huet hié schon ugefangen ze blösen, während der e'schter Zeil sangen a musize'eren se nach nach all, no der e'schter sin d'Médercher op emol ro'heg, no der 2. och d'Männer, da brecht d'Musek op émol matten am Takt schrill of, nömmen d'Flütt sengt)

Stömm: En huet mech geschloen am Schlöf - a we' hart!
E graw gegruewen.....(bis Schluss.)

(alles ass maischestöll, dann alles am Pösperto'n)

1. Gäscht: Wät war dät?

2. Gäscht: War dät Hexerei?

3. Gäscht: Eng Hexerei ass secher derbei, d'Schudderenge si mir zur Kopp aus gängen.

1. Médchen: Mein Hèrz sto'ng stöll!

2. Médchen: Soll dät elo vleicht e Märder sin?

3. Médchen: Dén seng ro't Sönde be'sst!

Wirt: Mei le'we Frönd, èrt Lidd ass e richtige Graus, dir dreiwt mir dermat d'Leit all aus dem Haus. Mä trotzdem kann ech iéch net be'ss sin - - spillt et nach eng Ke'er, ech biéden iéch!

Vill: Jo, nömmen nach eng énzeg Ke'er! - ('t gat un der Dir gerubbelt)

Wirt (zum Kellner): Ge' emol kucken, - d'Dir muss scho gespart sin -
Wieé soll wuel nach eso' spe't kommen. (kellner of, könnt gleich erem)

Kellner: Hr Wirt, 't ass eng àl Frâ!

Wirt: Sie soll nömmen erakommen. - Wieé soll et nömmen sin?

3. Szén, Vireg, Kinigin.

Kinigin: (kent eran): O siéft net be'ss, dir Dämmen an Hèrren, ech hätt nömmen gèren e klenge Renseignement. Kuckt, ech sin ech àl Frâ, hu munech Léd erdroen. Mir ass viru lange Johren mei Médchen am Bösch verlore gängen. - Vum Kreischen sin meng' Aen wond an eidel. - Ech irren an der ganzer Welt erem. (Wehmiddeg)
Oh, könnt ech dech nach émol eremgesin, mein Dausendsche'n!
Mein Dausendsche'n!!

3. Gäscht (grob): An durfir kommt dir heihin, an den Danzsall, a ste'ert eist Fest! Médercher gin all Däg eng Dosen verluren, a grad esovill gin nei geburen.

2. Gäscht: Dir hätt iéch könne me' kurz fassen, Mir hâten eis elo grad eso' sche'n re'ere gelöss.

1. Médchen: Huelt der armer Frâ et dach net eso' iwel, denkt un hirt Léd.

1. Gäscht: Jé, Herr Ritter, spillt, lauschtert net op de' àl Frâ!

Ritter (dén dé' ganz Zeit op d'Kinigin gekuckt a gestarrt huet, bedeitsam): Sie ass net komm fir eis ze ste'eren, meng Flütt wöllt sie jo nömmen he'eren. (zur Kinigin): Lauschtert gutt, a löst den Tre'nen freie Láf. (fänkt un ze spillen)

Stömm: O Ritter mein, o Ritter mein,
Deng Flütt düt ass mein Do'debén!
Mei Brudder huet am Bösch mech erwchloen
(Hez ste'sst d'Kinigin e schrille Krésch aus, während dem Folgenden ste'nt a schluchst sie nömmen dann ent wann)
Huet mir arment Kand.....(Bis Schluss)

(Beim lèschte Satz fällt d'Kinigin mat dompem Laut op de Buedem)

Wirt: Mei Gott! De' àl Frâ!

1. Gäscht: D'Wiéder huet sie ugegraff!

1. Médchen: De Wand gét haut awer och eso' rauh!

Ritter: Sie huet sech dach secher net we'h gedoen? - Reiwt hir se'er d'Stir an d'Schle'fen mat Wein an....('t geschitt) - Eso', gesit dir, 't gét hir schon erem besser. (eng Paus, da schäft d'Kinigin erem Otem a riff.)

Kinigin: Ech hun et ömmer geahnt! - Fluch iwer mei Rôt! - a Wehe
iwer seng Dôt!
Ritter(wörft sech hir zo' Fe'ssen): Kinigin! Kinigin! ère Seneschal
ech sin!
All(lues, erstaunt): D'Kinigin? - de Seneschall??
Kinigin: Mei Ritter sit dir? - An dir huet dât Lidd geblosen? - Dât
Lidd wo' mir alles verröden huet. - O Seneschall, huet alles
wât meint ass, mei Gold, meng Juwelen, alles wât ech hun -
get mir nömmen de' Flütt.
3. Gâscht: A wât hêscht dât do? - Donnerwiéder! 't get ömmer me'bont!
Flüstern enert enén)
2. Gâscht: Gold, Juwelen ... e ganz Verme'gen fir eng Flütt??
Kinigin: Oh, get mir se, wann dir och nie könnt wössen wât de' Flüt:
mir wert ass.
Ritter: Huet se! Sie war mir le'f an deier! Mä Kinigin, 't soll
èr sin!
Kinigin: An de Preis?
Ritter: We' könnt dât, wât blo's Iéch gehe'ert, mir féel sin fir Geld
a Geldeswert. Iéch gin ech se frédeg hin, der Mamm, a menger
Kinigin.
1. Gâscht(hémlech, tippt sech op d'Stît): E Geck!- do stömmt et net
heiuwen!
2. Médchen(Verwonnert) Hié wöllt ké Geld!
Wirt: Ja, gat et dann iwerhâpt eso' eppes?
Kellner: E Mönch, dén e Verme'gen verschenkt! - nén, dât verstin ech
net...
Kinigin(hölt d'Flütt an d'Hand, erschauert): Oh, we' ke'hl - we'
d'Grâw! An dach, an dach, 't ass mei Kand!(kösst d'Flütt)
Datt ech dech erefannen! Mei Liéwen huet sach gewend - mei
Dég de' gin zo' Enn! Ent bleiwt mir nach ze mâchen. - -
O Ritter, sôt, gét èren Dengscht eso'weit, wöllt dir mech vleicht,
nach hém begléden?
Ritter: Wo' hin dir wöllt, ech sin berét.
Kinigin: Da follegt mir, dir treie Mann. Haut nach gi mir zur Kinek-
stâdt. De' schwe'ersté Wé fir e Mammenhèrz bleiwt mir elo nach.
- dât trauregt Lidd soll eis dohin begléden.
(Sie setzt d'Flütt un de Mond. a gleich erte'nt d'Lidd,
ömmer me' lues bis de Vorhang zo' ass)

Stömm:

O Kinigin, o Mamma mein
Deng Flütt dât ass mein Do'debén
Mei Brudder huet am Bôsch mech erschloen.....
Vorhang.

6. Bild Tro'nsall we' am 1. Bild

1. Szén, den Narr, virum Vorhang.

Narr: All Liéwen ass Spuck!
Ass nâreschen Drug!
Wo' go'ngen se hin,
D'Prinzess an d'Kinigin?
Awer de So'hn
Sôtzt op dem Tro'hn.
Nârescht Gescheck,
Nârescht Gleck!
Grauen a Gram
Pâkt we' eng Fauscht sei Geneck!
Weist him bei Nuecht a bei Dâg
Wat hién net kucke mag.
Him bleiwt blo's Klôen u Fluch,
Him bleiwt blo's Modergeruch!
('t he'ert én löschteg Musek)

Geheit 'mol e Bleck
An sei gleissend Gleck!
Kuckt en am festleche Sall
-Iwer allem stét d'Qual!

2. Szén Narr, Kinnek, Kanzler, Gefolgschaft,
Sanger, Schauspiller, Musikannten.
(De Vorhang gét se'er op, de Kinek sôtzt op dem Tro'n, den Narr stellt
sech bei en. An dém Ableck hält d'Musék op

Kinek(ste'hnt):Könnt ech dach nömmen d'Sönde vergiessen,de' we' Feier brennen. - (Am Komandoto'n): Musek! e Lidd - en Danz a löschtge Mummeschanz!

Narr: O gro'sse Kinek,
du furders we'neg.
Kuck riéchts a lenks,
Kuck em dech rengs,
Watt ass dann d'Liéwe ganz:
Dach neischt we' richtge Mummeschanz!

Kanzler:Majestät, 't si Schauspiller ukomm,de' fröen èr allerhéchst Permissio'n,fir e Spill virzedroen aus urâlen Dégén.

Kinek:Eran, 'nömmen eran mat en, datt sie mir de' bléich an ängschtlech Surgen verdreiwen.(Schauspiller trött vir, verneigt sech)
Wie siÿ dir? - Wât bedeit èrt Spill?

Schauspiller: Majestät,mir spillen Uedem an E'v am Paradeis,och we' se d'Sönd begin,we' den Herrgott sie verdriwen.Durno könnt dann dem Abel sein Opfer - an dem Kain sei Bruddermord,dât gro'sst Verbriéchen....

KinneK:(önnerebrecht,jäh):Verflucht! - Wie schwätzt vu Mord hei! - Fort aus mengen Aen! Fort!!!

Kanzler(zum Schauspiller):'t ass haut net dé richtige Dâg.Gitt an de Schlasshaff a spillt der Dengerschâft. Seng Majestät ass h haut zevill opgeregt.

Schauspiller: Wann d'Kineken de' Spröch do fe'eren,
Dann ass et Zeit ze salüe'eren! (of)
3.Szén, Vireg o'ni Schauspiller

Narr: Watt bis elo war komesch,
Dât get op émol tragesch.
Dach,wié wés de Sönn ze haschen
Dé kann neischt me' iwerraschen!

Kinek(no kurzem,dompem Bre'en,fihrt jäh op):Wién huet hei vum Kain. geschwât? - a vu Mord? - Wo' ass en dé Peiass?

Kanzler:Hién ass fort, fort we' d'Spre' am Wand,Majestät. - Awer wât befiélt dir weider?

Kinek:D'Fest get fortgesât! ('t he'ert én dreimol de Keitzchen)

Kanzler(zo' der Gefolgschâft):Dir Damen an Hüren,mir mâchen de Fakkelreigen! Op zum Danz!
D'Musek setzt an,d'Sänger sangen eng Strophe,an d'Dänzer stellen sech a Positio'n,könnte vleich och schon e pur Danz-schrött während dem Lidd mâchen,jiddenfalls e richtige Reigen töschend all Strophe.-- Nom Danz ríft de Keitzchen)

Sänger: Mir dre'en de Reigan,
Dem Herscher ze weisen
A wirbeldem Danz
D'ganz Anmut vum Land.
Danz. Keitzchen

2 Eis Fâklen mir hâlen
Sie sollen erstrahlen
Munch frösch-fro't Gesicht
Durch sie siéf belícht.
Danz - Keitzchen

Kinek:Wién traut sech dé schlöme Spâss, de Krésch vum Do'de-Vugel viru mein Tro'n ze brengen?

Kanzler:Majestät,lauschtert dach net länger déne schwarze Gedanken, lauschtert dach le'wer eise Musikanten a Sänger.
(erem Musek an Danz

Sänger:3. Eis aen sie brennen
Wöll Kinnek erkennen
All löschtege Schein
Dén ass nömmen dein!

(Danz we' uewen.Während dem Danz a Musek,get mat dompem Knall d'Dir opgesto'ss,3 mol ríft de Keitzchen. An Musek an Danz eran ríft de Kinek):

Kinek:Wién ass eso' kéng sech hei eranze drängen? - Wién traut sech d'Pürt ze sprengen? - Wie ste'ert dem Kinek seng Ro'h?

(senkt zreck: Mamm? Mamm, Du?
(erakommen d'Kinigin an de Seneschall)

Sänger(lues,gedämpft):
Et jubeln dir d'Geièn,
An 't schlengt sech de Reigen
Den Dâg get versche'nt - Wa Festnuecht hié kre'nt.

Kinigin(riff matten an d'Lidd a Reigen eran,dem Kinek zo':)
Wann alles sech drängt,
An alles dir sengt
Da lauschter och mir,
E Lidd breng'n ech dir.

Kinek(voll Angscht): Mamm., - wién huet dech an d'Land geruff? -
Fir wât dre's du Trauer? - - - Mamm, wât schwätzt aus denger
Gesicht? - Wât bedeit dât Zepter an denger Hand? - Oh, 't
ass jo eng Schank!!! - Fir wât höls du - dât - Zepter -
un de Mond?

Kinigin(domp): Mei Jong, -haut huet d'Stonn geschloen....
(Musek,Sänger fänken erem un)

Sänger: We' nuechtens um Himmel
Am Stèregewimmel...
(D'Kinigin fänkt mat grellem To'n un ze blösen,d'Musek
brecht jäh ôf matten am Takt,d'Flütt spillt virun)

Stömm: O Kinigin, o Mamma mein,
Deng Flütt dât ass mein Do'debén.....

Sänger(o'ni Musek):
So' kineklech tro'nt
De sölwerne Mo'nd.(Mä döss lèscht Wirder sin nömme
gellend Krésch, dann;)

Stömm: Mei Brudder huet mech am Bösch erschloen...
Gellend Stömmen: Mord! Bruddermord! O Schreck! Fort! Nömme Fort!
Bruddermord! Bruddermord!(Stell an Instrumenter fâlen em.
Mönschen läfen erschreckt aus dem Sall)

Kinek(fihrt op): Ha, Verröt!
Stömm: Huet mir arment Kand
Geholl d'Blumm aus der Hand.....

Kanzler:De Kinek! Alles em de Kinek!(D'Panik dauert,e we'neg ver-
mindert,un.Dem Kinek entfällt den Zepter.)

Stömmen:Oh, den Zepter! - Kuckt d'Zepter!!
Kanzler:Kinek! Siéf e Mann!
Stömm: 't wir seng,wollt hié könne soen...
Vill Stömmen: Mörder! Mörder! - Kain! - Deng ége Schwöster!- Eis
Prinzessin Dausendsche'n!(Bei dém Numm fällt dem Kinek d'Kr
vum Kapp arollt op de Buedem)

Stömmen:D'Kro'n! D'Kro'n fällt! Gottesgericht!
Kinek:Mamm! - Mamm! - Jo, alles ass wo'er! Oh! -
Stömm: En huet mech geschloen am Schlöf - a we' hart!
E Graw opgewullt - mech önnergeschârrt....

Kinek(grell): Hâl op! - Hâl op! Oh, hir Aen! Bass du nach meng
Mamm? - Hâl dach op!
Ritter:Niemols hält d'Flütt op.
Stömm: Mei Brudder a jongen Döen...
(De Kinnek fällt vum Tro'n,leit jömernd om Buedem)

Kanzler:De Kinek! De Kinek! Ass da kén dén dem Kinek höllelt?
Elende Pâk! - Kén? - Oh ! (Am Kronleuchter gin 2 Luchten aus.)

Stömm: Elo durch dei Mond
siéf et alle Kond.
Wöll Gott an de Mönschen et klöen.
(erem gin 2 Luchten aus, 2 brennen nach) D'Kinigin geheit
sech iwer hire Jong)

Kinigin:Mei Jong! - Mei Jong! .- Trotz allem mei Jong! Wurfir hues
du dât gemâcht?(D' Kinek ste'st,während de' 2 lèscht Luchte
ausgin,den Do'deskresch aus)

Kinigin(gro'ss):D'Kèrzen gin aus. - Mat him fällt mein Haus.-
Zerbriécht d'Flütt,dir midd Hänn. - Do'd a Liéwen fannen se
um Enn. -

Narr(un der Ramp):D'Liéwen ass e Wullen an en Harren,
Mä d'lèscht Wurt dât bleiwt dem Narren,
D'Liéwe get batter zo'bruecht
An um Enn gët én an d'Lued geluegt.
D'Liéwen dauert hlo's seng Zeit, Den Do't gét virun
an E'wegkét.-Dem Liéwe rechte Sönn ze gin, Ass,ste'ts zum Do'd be
rédt ze sin.Den Do't mat schwe'erem Stempel,zerbrecht de Liéwen-
tempel.- Dât ass dem Narr sein philosphescht Exempel.

Vorhang. 9.5.53

Preis: 1 Roll = 10 frs. HR
10 Rollen mat 1 mol Opfe'erongsrecht= 190 frs.
Musek derzo' gele'hnt = 100 frs.